

UF2827 PARÁMETROS Y ESTRUCTURA DE LOS TEJIDOS Y PRODUCTOS INTERMEDIOS



180,00 € - 250,00 €

En el ámbito de la familia profesional Textil, Confección y Piel es necesario conocer los aspectos fundamentales en Gestión de la Producción y Calidad de Tejeduría de Punto. Así, con el presente curso del área profesional Producción de Hilos y Tejidos se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en los procesos productivos tanto de hilos como tejidos intervinientes en la formación de tejidos de calada y de Jacquard. Dicho curso facilita la formación e identificación de aspectos básicos de los tejidos, como son las actividades de remetidos y monturas en los tejidos de Jacquard, mediante un diseño y simulación previa a su elaboración por ordenador.

Categorías: [Artes y Artesanía](#), [Cursos online](#) |

INFORMACIÓN

Duración

90 h

Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. PARÁMETROS Y ESTRUCTURA DE LOS TEJIDOS Y PRODUCTOS INTERMEDIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PARÁMETROS ESTRUCTURALES DE LOS TEJIDOS DE CALADA CONVENCIONALES Y TEJIDOS JACQUARD.

1. Características de los hilos (materia prima, título, torsión, número de cabos, etc.)
2. Densidad de urdimbre y de trama
3. Ligamento
4. Relación de color
5. Gramaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CÁLCULOS ESTRUCTURALES DE TEJIDO

1. Contracción
2. Coeficientes de densidad
3. Coeficiente de ligadura
4. Grado de tupidez

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LIGAMENTOS Y ESTRUCTURAS.

1. Estructuras simples:
2. - Ligamentos fundamentales:
3. * Tafetán, sarga y raso.

4. - Ligamentos derivados:
5. * Derivados del tafetán (teletones, esterillas, acanalados...)
6. * Derivados de la sarga (sarga Batavia, romana, interrumpida...)
7. * Derivados del raso (granitos, acanalados oblicuos, cordones, diagonales...)
8. Estructuras complejas:
9. - Telas a dos caras:
10. * Por urdimbre.
11. * Por trama.
12. - Tejidos múltiples.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTUDIO DE REMETIDOS.

1. Tipos de remetido.
2. Implicaciones en el diseño de los tipos de remetido.
3. Implicaciones en el proceso productivo de los tipos de remetido.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESTUDIO DE MONTURAS JACQUARD.

1. Tipos de montura.
2. Implicaciones en el diseño.
3. Implicaciones en el proceso productivo.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DISEÑO Y SIMULACIÓN DE TEJIDOS DE CALADA CONVENCIONALES Y DE JACQUARD.

1. Software de sistemas de diseño y simulación asistido por ordenador CAD/CAM de tejidos de calada.
2. Software de sistemas de diseño y simulación asistido por ordenador CAD/CAM de tejidos de Jacquard.
3. Limitaciones de hardware y software de los sistemas de diseño y simulación asistido por ordenador CAD/CAM de tejidos de calada y tejidos Jacquard.
4. Gestión del color en los sistemas de diseño y simulación asistido por ordenador CAD/CAM de tejidos de calada y tejidos Jacquard.