

UF2809 ORGANIZACIÓN DEL TALLER EN PROCESOS DE PREIMPRESIÓN



180,00 € - 250,00 €

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la gestión de la producción en procesos de preimpresión, dentro del área profesional preimpresión. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para organizar y supervisar la producción en los procesos de preimpresión.

Categorías: [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Cursos online](#), [Maquetación y Artes Gráficas](#) |

INFORMACIÓN

Duración	60 h
Precio	Particular, Empresa
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS

Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. ORGANIZACIÓN DEL TALLER EN PROCESOS DE PREIMPRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANÁLISIS DE LAS DISTINTAS FASES O ETAPAS EN PROCESOS DE PREIMPRESIÓN

1. Análisis de sistemas, maquinaria y medios de producción en preimpresión.
2. Información técnica de producción en departamentos de preimpresión.
3. - Órdenes de trabajo.
4. - Organigramas de flujo de producción.
5. - Fichas técnicas de materiales de producción.
6. - Muestras o maquetas.
7. Especificaciones técnicas del producto de preimpresión.
8. - Instrucciones técnicas.
9. - Condiciones establecidas en las instrucciones de trabajo.
10. - Requerimientos del cliente.
11. Operaciones en los procesos de preimpresión. Tareas productivas y flujos de trabajo.
12. - Digitalización de imágenes.
13. - Tratamiento de textos.
14. - Tratamiento de imágenes.
15. - Maquetación.
16. - Generación de archivos finales.
17. - Imposición de trabajos.
18. - Generación de pruebas.
19. - Obtención de fotolitos.
20. - Obtención de formas impresoras.
21. Características de los equipos y herramientas en los procesos de preimpresión.
22. - Estaciones de trabajo.
23. - Equipos informáticos.

24. - RIPs, escáneres.
25. - Filmadoras.
26. - Equipos de obtención de formas impresoras.
27. - Sistemas de pruebas.
28. Materias primas, materiales auxiliares y productos en los procesos de preimpresión
29. - Soportes físicos y digitales.
30. - Tintas.
31. - Tóneres.
32. - Líquidos de revelado y procesado.
33. - Formas impresoras.
34. - Fitolitos.
35. Características de las diferentes fases del trabajo de preimpresión en función del sistema de impresión.
36. - Sistemas de impresión.
37. - Impresión digital.
38. - Offset.
39. - Flexografía.
40. - Huecograbado.
41. - Serigrafía.
42. Operativa de organización a partir de producto.
43. - Secuencia de procesos de preimpresión.
44. - Aplicaciones, máquinas y equipos necesarios.
45. - Particularidades de las etapas.
46. Operativa de organización en etapas.
47. - Análisis de los requerimientos del trabajo.
48. - Elaboración de la orden de trabajo.
49. - Emisión de informe de puntos críticos en el proceso de preimpresión.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS DE PRESTACIONES Y OPERATIVIDAD DE SOFTWARE EN PREIMPRESIÓN

1. Sistemas operativos utilizados en preimpresión.
2. - Sistema operativo Windows.
3. - Sistema operativo Macintosh.
4. - Otros sistemas operativos.
5. - Características y funcionalidad.
6. Aplicaciones y programas utilizados en preimpresión. - Aplicaciones de edición de textos. - Programas de maquetación.

7. - Edición de imágenes.
8. - Edición de documentos estándar (pdf).
9. - Programas de rip.
10. - Programas de imposición.
11. - Aplicaciones de gestión de color.
12. - Aplicaciones relativas a los dispositivos de salida.
13. - Software específico de gestión de color.
14. Operaciones de preimpresión y software específico.
15. - Captura de imágenes- Aplicaciones de escáner.
16. - Tratamiento de textos - Programas de Edición.
17. - Maquetación - Software de integración de textos e imágenes.
18. - Sistemas de pruebas - Software de gestión de color.
19. - Imposición. Aplicaciones de elaboración de trazados.
20. - Elaboración de formas impresoras. Colas de los dispositivos.
21. Configuración de color en los programas de tratamiento de imágenes y maquetación.
22. - Aplicaciones de gestión de color.
23. - Cartas de color y test de color.
24. - Dispositivos de medida de color.
25. Ajustes y configuración de los programas a las necesidades del flujo de preimpresión.
26. - Preferencias del programa.
27. - Configuración de los flujos de trabajo.
28. - Ajustes del programa.
29. Compatibilidad entre programas.
30. - Sistemas de traslación de textos.
31. - Exportación e importación de formatos de texto e imágenes.
32. Formatos digitales en preimpresión.
33. - Nativos.
34. - De Intercambio.
35. - PDF.
36. - JPG.
37. - EPS.
38. - PS.
39. Selección del software.
40. - Según el proceso de preimpresión.
41. - Según muestra o modelo.
42. - A partir de las instrucciones.
43. Producción de trabajos de preimpresión.

44. - Estimación de tiempos previstos.
45. - Procedimientos técnicos necesarios.
46. Configuración del software para la generación de los archivos estándares finales (PDFs, PSs u otros).
47. Verificación del trabajo, mediante software específico de «preflight».
48. Procedimientos técnicos.
49. - Imposición del trabajo y obtención de pruebas.
50. - Obtención de formas impresoras en las condiciones de trabajo definidas.
51. - Revisión de las pruebas y/o formas impresoras obtenidas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE PRODUCCIÓN, MÁQUINAS Y EQUIPOS UTILIZADOS EN LOS PROCESOS DE PREIMPRESIÓN

1. Valoración técnica de los equipos y máquinas de preimpresión.
2. - Fases del trabajo en procesos de preimpresión.
3. - Digitalización y tratamiento de textos e imágenes.
4. - Maquetación.
5. - Imposición.
6. - Obtención de pruebas.
7. Comprobación de originales.
8. - Textos.
9. - Imágenes.
10. - Trabajos intermedios.
11. Verificación de originales.
12. - Estado.
13. - Integridad.
14. - Compatibilidad.
15. Supervisión de los textos.
16. - Instrucciones de la orden de trabajo.
17. - Simbología específica.
18. Supervisión de las imágenes.
19. - Condiciones de luz estandarizadas.
20. - Visores y cámaras de luz calibradas.
21. - Ajustes de color.
22. - Enfoque.
23. Obtención de las formas impresoras.
24. - Métodos convencionales.
25. - Métodos digitales de obtención directa.

26. Obtención de formas impresoras.
27. - Máquinas, herramientas y útiles.
28. - Características.
29. - Necesidades de personal.
30. Intervenciones operativas de ajuste.
31. - Configuración.
32. - Calibración.
33. - Caracterización.
34. Equipos de pruebas.
35. - Definición.
36. - Características.
37. - Fiabilidad.
38. - Pruebas Certificadas.
39. Flujo de operaciones para la elaboración de archivos finales (PDF, PS u otros), formas impresoras y pruebas.
40. Ajustes, preparación de materiales.
41. - Planchas.
42. - Tintas.
43. - Soportes.
44. - Otros.
45. Métodos de valoración y cálculo de rendimiento laboral.
46. - Definición.
47. - Vinculación a las máquinas y equipos utilizados en procesos de preimpresión.
48. Calculo del rendimiento productivo de unos equipos de preimpresión.
49. - Tiempos de preparación.
50. - Velocidad de producción.
51. - Necesidades de personal.
52. - Manuales.
53. - Fichas técnicas.
54. Verificación de las condiciones de estandarización.
55. Operaciones con máquinas y equipos de preimpresión para la obtención de formas impresoras.
56. - Análisis los requerimientos del trabajo.
57. - Materiales, máquinas y equipos.
58. - Secuencia de procesos.
59. Estimación de los recursos humanos.
60. Tiempos de producción.
61. Procedimientos técnicos para la producción de las formas impresoras.

62. Revisión de las formas impresoras obtenidas.
63. Condiciones de calidad requerida.
64. Elaboración de hojas de ruta para el flujo productivo.
65. Control documental de las operaciones realizadas.
66. Uso de instrumentales de medición y control.
67. Emisión de un informe con los puntos críticos relacionados con los equipos.
68. Definición de un producto y su viabilidad en la empresa.
69. - Análisis en las diferentes empresas.
70. - Valoración de los recursos disponibles.
71. - Estudio de los tiempos mínimos de ejecución en cada empresa.
72. - Comparación de los resultados.
73. - Elaboración de un informe con las conclusiones.
74. Realización de un estudio de capacidad de producción de una empresa de preimpresión.
75. - Tecnología y maquinaria.
76. - Cumplimiento de unos compromisos.
77. - Plazos.
78. - Cantidades.
79. - Calidad.