

UF2596 EVALUACIÓN DEL ESTADO DE LOS PEDALES DEL PIANO, EL TECLADO, EL MECANISMO Y SU REGULACIÓN



180,00 € - 250,00 €

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la puesta a punto de pianos, dentro del área profesional de fabricación y mantenimiento de instrumentos musicales. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la evaluación del estado de los pedales del piano, el teclado, el mecanismo y su regulación.

Categorías: [Artes y Artesanías](#), [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#) |

INFORMACIÓN

Duración	70 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL

Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Precio	Particular, Empresa

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. EVALUACIÓN DEL ESTADO DE LOS PEDALES DEL PIANO, EL TECLADO, EL MECANISMO Y SU REGULACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE PEDALES DE PIANOS.

1. Sistemas de pedales en función de los tipos de pianos.
2. - Pianos verticales.
3. - Pianos de cola.
4. Estilos históricos de pedales de piano.
5. - Tipos de pedales: De rodilla, de columna, en lira dobles y triples.
6. - Pedales modernos: de cola y verticales.
7. Elementos de los sistemas de pedales de pianos.
8. - Palanca de pedal.
9. - Barra de transmisión.
10. - Tornillos de regulación.
11. - Fieltros.
12. Acción de los pedales en la interpretación musical.
13. - Pedal izquierdo (celestes): mejora el pianissimo.
14. - Pedal central de sordina: para estudiar sin molestar.
15. - Pedal central tonal o sostenuto: para memorizar un acorde dado.
16. - Pedal derecho (fuerte o de resonancia): liga el sonido y lo amplifica con armónicos por resonancia.
17. Materiales de pedales de piano.
18. - Maderas.

19. - Metales.
20. - Fieltros.
21. Riesgos de deterioros de los sistemas y los materiales de pedales de pianos.
22. - Corrosión y oxidación.
23. - Presencia de xilófagos.
24. - Fieltros desgastados o apolillados.
25. Metodología del proceso de evaluación de pedales de pianos: detección de anomalías.
26. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
27. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE TECLADOS DE PIANOS

1. Sistemas de teclados en función de los tipos de pianos.
2. - Verticales.
3. - Colas.
4. - Estilos históricos de teclados de piano.
5. Elementos de los sistemas de teclados de pianos.
6. - Cama del teclado o camilla.
7. - Tecla.
8. - Pilotines de regulación.
9. Acción de teclado en la interpretación musical.
10. Materiales de teclados de piano.
11. - Maderas.
12. - Fieltros.
13. - Marfil.
14. - Plomos de contrapeso.
15. Riesgos de deterioros de los sistemas y los materiales de teclados de pianos.
16. - Xilófagos.
17. - Grietas.
18. - Corrosión en los plomos.
19. - Apolillamiento y desgaste de fieltros.
20. - Decoloración y desgaste del marfil.
21. Metodología del proceso de evaluación de teclados de pianos: detección de anomalías.
22. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
23. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE MECANISMOS DE PIANOS

1. Sistemas de mecanismos en función de los tipos de pianos.
2. - Pianos verticales.
3. - Pianos de cola.
4. - Estilos históricos de mecanismos de piano.
5. Elementos del mecanismo de pianos.
6. - Básculas.
7. - Martillos.
8. - Apagadores.
9. Acción del mecanismo en la interpretación musical.
10. - Mecanismos de pianos históricos y su evolución.
11. - Mecanismos modernos de escape simple
12. - Mecanismos modernos de doble escape.
13. Materiales de mecanismos de piano.
14. - Maderas.
15. - Fieltros.
16. - Ejes de centro.
17. - Muelles.
18. - Varillas de metal.
19. - Cucharillas de regulación.
20. Riesgos de deterioros de los sistemas y los materiales de mecanismos de pianos.
21. - Xilófagos.
22. - Grietas.
23. - Corrosión en las varillas de metal.
24. - Apolillamiento y desgaste de fieltros.
25. - Ejes doblados y con holguras.
26. Metodología del proceso de evaluación de mecanismos de pianos: detección de anomalías.
27. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
28. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DEL ESTADO DE REGULACIÓN DE PIANOS

1. Regulación de pianos.
2. - Pianos verticales.
3. - Pianos de cola.

4. Elementos regulables de pianos.
5. - Pilotines de regulación.
6. - Cucharillas y varillas de apagador.
7. - Mangos de martillos.
8. Influencia de la regulación en la interpretación musical.
9. Factores de la aparición de anomalías en el estado de regulación de pianos.
10. Metodología del proceso de evaluación de mecanismos de pianos: detección de anomalías.
11. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
12. - Medidas preventivas.

