

UF2571 MATERIAS Y PRODUCTOS TEXTILES



180,00 € - 250,00 €

En el ámbito textil, confección y piel, es necesario conocer los diferentes campos del diseño técnico de estampación textil, dentro del área profesional del ennoblecimiento de las materias textiles y pieles. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios en materias y productos textiles.

Categorías: [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Fabricación textil](#) |

INFORMACIÓN

Duración	30 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN

Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Precio	Particular, Empresa

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. MATERIAS Y PRODUCTOS TEXTILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIALES TEXTILES Y SUS FORMAS DE PRESENTACIÓN A LO LARGO DEL PROCESO DE FABRICACIÓN TEXTIL.

1. Identificación de las fibras textiles y sus mezcla, especialmente las binarias y ternarias:
2. - Fibras de origen natural (algodón, lino, lana, seda...).
3. - Fibras artificiales obtenidas de polímeros naturales (viscosa, modal, triacetato,...).
4. - Fibras químicas obtenidas a partir de polímeros sintéticos (poliamida, acrílica, poliéster, polipropileno...).
5. - Procesos de fabricación de las fibras químicas:
6. * Hilatura en húmedo.
7. * Hilatura en seco.
8. * Hilatura por fusión.
9. Parámetros físico-químicos de las diferentes fibras textiles en relación con el producto a fabricar:
10. - Rizado.
11. - Longitud.
12. - Finura.
13. - Forma de la sección transversal.
14. - Propiedades eléctricas.
15. - Propiedades térmicas.
16. - Propiedades mecánicas.
17. - Propiedades ópticas.
18. - Propiedades de sorción.
19. Mezclas más frecuentes en el mercado en función de las características técnicas, estéticas y funcionales a obtener:
20. - Formas de presentación más convenientes, en función de las características del proceso de

fabricación, de los productos textiles (flocas, cable, peinado, mecha, hilo, tejido de punto, tejido de calada y estructuras no tejidas).

21. “Lay-out” del flujo de materiales en el proceso textil.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MARCHAS ANALÍTICAS PARA IDENTIFICAR MEZCLAS BINARIAS Y TERNARIAS DE FIBRAS

1. Planes estadísticos de muestreo:
2. - Tipos de planes de muestreo.
3. - “Military Standards”.
4. - Otros planes de muestreo de aplicación textil.
5. Marchas analíticas para identificar mezclas binarias y ternarias de fibras.
6. Etiquetado de composición. Aspectos legales.
7. Etiquetado de conservación. Simbología.

