

UF2502 DEFINICIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO



180,00 € - 250,00 €

En el ámbito de las artes y la artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, dentro del área profesional de las artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la Definición de los recursos humanos y materiales para la construcción del decorado.

Categorías: [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Servicios Socioculturales y a la Comunidad](#) |

INFORMACIÓN

Duración	70 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL

Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Precio	Particular, Empresa

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. DEFINICIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIAS PRIMAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS EN LA REALIZACIÓN DE DECORADOS: MADERAS Y METALES.

1. El proyecto escenográfico: la elección y cálculo de materiales para la realización del decorado.
2. El material como condicionante del diseño.
3. Tipología de maderas y derivados, usos y resistencia:
4. - Conglomerados.
5. - Contrachapados.
6. - Listonados.
7. - Molduras.
8. Tipología: metal, características y usos:
9. - Tipos de perfiles metálicos.
10. - El hierro: herramientas de corte, soldadura y mecanizado.
11. - El aluminio: herramientas de corte, soldadura y mecanizado.
12. - Tipología de otros metales, usos y características: cobre, latón, zinc, hija de lata, entre otros.
13. Fichas técnicas de los materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIAS PRIMAS PARA EL FORRADO DE ESTRUCTURAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS:

1. El proyecto escenográfico: la elección y cálculo de materiales para la realización del decorado.
2. El material como condicionante del diseño.

3. Tipología de plásticos y derivados, usos y características:
4. - Polietileno.
5. - Cloruro de polivinilo (PVC)
6. - Metacrilato.
7. - Policarbonato
8. - Látex.
9. - Linóleos, entre otros.
10. Tipología de chapas para forrado, usos y características:
11. - Maderas, fórmicas, metales, entre otras.
12. Tipología de otros materiales, usos y características:
13. - Fibra de vidrio, resina de poliéster, resina epoxi, resinas acrílicas, entre otros.
14. Fichas técnicas de los materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MATERIAS PRIMAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS: TEJIDOS.

1. El proyecto escenográfico: la elección y cálculo de materiales para la realización del decorado.
2. El material como condicionante del diseño.
3. Tipología de tejidos, usos y características:
4. - Telas escénicas: terciopelos, fantasía, cámara negra, entre otras.
5. - Gasas escénicas
6. - Telones de PVC: panorama y ciclorama.
7. - Lonetas, tarlatana, entre otros.
8. Fichas técnicas de los materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MATERIAS PRIMAS PARA LA REALIZACIÓN DE ORNAMENTOS Y ACABADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS.

1. El proyecto escenográfico: la elección y cálculo de materiales para la realización del decorado.
2. El material como condicionante del diseño.
3. Tipología, usos y características de los materiales más utilizados para el modelado, moldeado y reproducción de elementos escenográficos: barro, escayola, siliconas, cartón fallero, resinas acrílicas, resinas de poliéster, latex, entre otros.
4. Tipología de los materiales más utilizados para la realización de texturas y calidades, usos y características: tejidos, pasta de gotelé y otras, pinturas rugosas, poliestireno expandido, chapas para forrados, poliuretano expandido, entre otros.
5. Tipología de los materiales más utilizados para la talla, usos y características: poliestireno expandido (poliespán), polietileno expandido, poliuretano expandido, entre otros.

6. Tipología de pinturas, usos y características:
7. - Pinturas al agua: plástica, acrílica, temple, gotelé, entre otras.
8. - Pinturas sintéticas: al aceite, con resinas, entre otras.
9. - Materias colorantes y pigmentos
10. - Barnices y diluyentes
11. - Nuevos materiales
12. Fichas técnicas de los materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS HERRAMIENTAS, MAQUINARIA Y UTENSILIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS:

1. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas, maquinaria y utensilios en la realización de estructuras y forrados del decorado para:
2. - La carpintería en madera.
3. - Carpintería en metal.
4. - Herrajes y mecanismos.
5. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas, maquinaria y utensilios en la realización de ornamentos y acabados del decorado para:
6. - El modelado.
7. - La realización de moldes.
8. - La reproducción de elementos del decorado.
9. - La realización de talla.
10. - La realización de texturas y ambientados.
11. - La pintura.
12. Fichas técnicas de las herramientas, maquinas y utensilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL PROYECTO TÉCNICO DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Criterios del escenógrafo: análisis de la información de la obra y de los diseños.
2. Proyecto técnico constructivo del decorado y la fidelidad al diseño.
3. Requisitos y opciones técnico-constructivas: materiales, procesos y técnicas.
4. Cálculo de materiales.
5. Trabajo en base a proyectos: tareas, vinculaciones entre tareas, recursos humanos y materiales, estimación y asignación, diagramas Gantt y Pert, camino crítico, hitos, retroplanning.
6. Programas informáticos para la gestión de proyectos.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Conceptos de prevención de riesgos laborales
2. Reconocimiento de las obligaciones del trabajador y el empresario frente a la seguridad en los procesos de construcción de decorados de la escenografía.
3. Evaluación e identificación de los riesgos, factores de riesgo y medidas preventivas elementales:
4. - Trabajos en altura.
5. - Manutención manual de cargas.
6. - Suspensión y elevación de elementos.
7. - Trabajo con receptores eléctricos.
8. - Trabajos a la intemperie.
9. - Trabajos con herramientas manuales y máquinas.
10. - Trabajo en andamios.
11. - Organización del trabajo (tiempos y carga).
12. Utilización e identificación de los equipos de protección individual correspondientes a las operaciones a realizar en la construcción de decorados.
13. Identificación de los riesgos propios del trabajo del constructor de decorados relacionados con el puesto, con las máquinas y herramientas y con las condiciones.
14. Clasificación de los materiales según su comportamiento al fuego.
15. Marco legal y normativa sobre seguridad estructural y de mecanismos en la construcción efímera: límites de competencia y responsabilidades del facultativo.