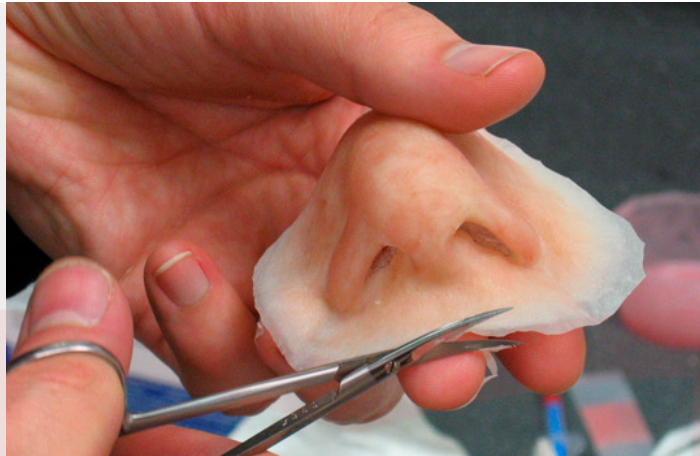


UF2066 ELABORACIÓN DE PRÓTESIS FACIALES Y CORPORALES



180,00 € - 250,00 €

En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer los diferentes campos de la caracterización de personajes, dentro del área profesional estética. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para elaborar prótesis faciales y corporales para caracterización.

Categorías: [Cursos online](#) |

INFORMACIÓN

Duración	60 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS

Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE PRÓTESIS FACIALES Y CORPORALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MÉTODOS DE ANÁLISIS DEL PERSONAJE Y DEL INTÉRPRETE.

1. Morfología y anatomía relacionadas con la obtención prótesis.
2. Características de la superficie cutánea relacionadas con la aplicación de productos para la obtención de prótesis faciales, corporales, ungueales, dentales y oculares.
3. Posibles intolerancias a los materiales y productos utilizados para la obtención y aplicación de prótesis faciales y corporales.
4. Técnicas de estudio y observación: entrevista, interrogatorio, grabaciones, prueba de sensibilidad, otros.
5. Técnicas de análisis comparativo de las características del personaje y del actor.
6. Ficha técnico-artística: estructura y puntos a considerar.
7. - Productos, cosméticos y elementos de la caracterización del personaje.
8. - Zonas que requieran la aplicación de prótesis.
9. Interpretación de diseños.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COSMÉTICOS, PRODUCTOS, MATERIALES Y ÚTILES PARA LA OBTENCIÓN DE PRÓTESIS.

1. Tipos de productos para la obtención de modelado de piezas, modelado directo sobre la piel, otros.
2. Mediciones de productos sólidos y líquidos y pautas para la preparación de mezclas.
3. Pautas para la correcta manipulación, aplicación y conservación.
4. Cosméticos para la protección y cuidados de la piel: clasificación, criterios de selección, y pautas para su aplicación.
5. Lectura e interpretación de etiquetado.
6. Legislación sobre productos y cosméticos empleados en caracterización.

7. Tipos de útiles y materiales para la obtención de moldes: pautas para su correcta manipulación y conservación.
8. Seguridad e higiene en la manipulación de útiles, productos, cosméticos y materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREPARACIÓN DEL INTÉRPRETE.

1. Materiales y medios utilizados en la protección del intérprete.
2. Cosméticos para la preparación y protección de la piel.
3. Precauciones y contraindicaciones de los productos.
4. La comunicación con el intérprete en los procesos de obtención de prótesis.
5. Prevención de riesgos o reacciones no deseadas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE PRÓTESIS FACIALES, CORPORALES, UNGUEALES, DENTALES Y OCULARES.

1. Pautas para la interpretación de diseños.
2. Útiles, materiales y productos para el modelado de prótesis.
3. Criterios de selección.
4. Cajado y fijación de moldes positivos.
5. Técnicas de modelado de prótesis sobre positivos.
6. Técnicas de obtención de prótesis faciales y corporales.
7. Técnicas de toma de medidas de las distintas prótesis.
8. Técnicas de modelado y aplicación de prótesis directas sobre la piel: carne artificial, látex, plástico, otros.
9. Control de calidad del proceso.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MÉTODOS DE HIGIENE Y DESINFECCIÓN DE ÚTILES Y MATERIALES PARA LA OBTENCIÓN DE PRÓTESIS.

1. Clasificación de los útiles según su composición.
2. Métodos y productos para la limpieza y desinfección de útiles: clasificación y aplicación.
3. Métodos y productos de limpieza de los diferentes materiales.
4. Precauciones, indicaciones y contraindicaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONTROL DE CALIDAD EN LOS PROCESOS DE FABRICACIÓN DE PRÓTESIS.

1. Factores de calidad de los procesos de fabricación de prótesis.
2. Parámetros que definen la calidad de los procesos de fabricación de prótesis.

3. Grado de satisfacción del cliente.
4. Valoración de los resultados obtenidos.

