

UF1993 PROCESOS DE TRABAJO EN LA PREPARACIÓN DEL SERVICIO A FUNCIÓN DE UTILERÍA. (REALIZACIÓN DE LA PASADA)



180,00 € - 250,00 €

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de la utilería para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para servir ensayos y funciones gestionando los equipos y elementos de la utilería en condiciones cambiantes de explotación.

Categorías: [Administración y Oficinas](#), [Artes y Artesanías](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Cursos online](#) |

INFORMACIÓN

Duración	40 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL

Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. PROCESOS DE TRABAJO EN LA PREPARACIÓN DEL SERVICIO A FUNCIÓN DE UTILERÍA. (REALIZACIÓN DE LA PASADA)

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE REALIZACIÓN DE LA PASADA EN RELACIÓN A LOS EQUIPOS Y MATERIALES DE UTILERÍA ESCÉNICA EN REPRESENTACIONES DE ESPECTÁCULOS EN VIVO

1. Ajuste y verificación del funcionamiento de los mecanismos de utilería para la realización de efectos.
2. Realización de la «hojas de pasada» definitivas.
3. Marcado y fijación de los desplazamientos de la utilería según las condiciones establecidas en el proyecto escénico.
4. Operaciones y comprobación de sistemas de intercomunicación fuera del escenario.
5. Preparación de las mutaciones y efectos que se van a realizar durante la función en telar y foso para su ejecución.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE REALIZACIÓN DE LA PASADA EN RELACIÓN A LOS ELEMENTOS DE LA UTILERÍA EN REPRESENTACIONES DE ESPECTÁCULOS EN VIVO.

1. Ajuste y verificación del funcionamiento de los mecanismos de las partes móviles de la utilería en el escenario.
2. Verificación del posicionamiento de los elementos de utilería en la escena y hombros, según «las hojas de pasada».
3. Marcado y fijación de los desplazamientos horizontales de la utilería de escenario según las condiciones establecidas en el proyecto escénico.
4. Operaciones y comprobación de los sistemas de intercomunicación del escenario.
5. Preparación de las mutaciones y efectos que se van a realizar en el escenario durante la

función para su ejecución.

6. Reposición de los consumibles para cada representación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE UTILERÍA ESCÉNICA EN LA REALIZACIÓN DE LA PASADA EN REPRESENTACIONES DE ESPECTÁCULOS EN VIVO.

1. Detención de las peculiaridades en las representaciones dependiendo del género de las artes escénicas: teatro, danza, ópera y musicales.
2. Actitudes profesionales: atención, iniciativa, responsabilidad, pulcritud, sentido artístico, trabajo en equipo y gestión del estrés.
3. Coordinación de la pasada con otros colectivos técnicos y artísticos.
4. Establecimiento de los tiempos de ejecución de la pasada de utilería.
5. Resolución de imprevistos con prontitud y respeto por el trabajo.

