

UF1991 TÉCNICAS DE ADAPTACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE SÍMILES DE ELEMENTOS DE UTILERÍA



180,00 € - 250,00 €

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de la utilería para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de utilería para un evento o espectáculo en vivo, en condiciones cambiantes de explotación.

Categorías: [Administración y Oficinas](#), [Artes y Artesanías](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Cursos online](#) |

INFORMACIÓN

Duración	90 h
Modalidad	Online

Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS DE ADAPTACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE SÍMILES DE ELEMENTOS DE UTILERÍA.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RECONOCIMIENTO Y UTILIZACIÓN DEL TALLER DE UTILERÍA, ESPACIO Y EQUIPAMIENTO

1. Reconocimiento de las condiciones ambientales: iluminación, ventilación, higiene, entre otros
2. Reconocimiento de las zonas del taller: pintura y acabados, carpintería, soldadura, materiales sintéticos, entre otros
3. Reconocimiento y utilización de las instalaciones: eléctricas, aire comprimido, agua, entre otros
4. Reconocimiento y manejo de herramientas y utensilios del taller de utilería
5. Organización y mantenimiento del almacenaje de materiales, espacios de trabajo, herramientas y utensilios
6. Reconocimiento de los sistemas de protección y la seguridad en el trabajo en el taller
7. Reconocimiento y peculiaridades de los materiales para la utilería:
8. - Tipologías y usos
9. - Descripción técnica del material
10. - Comportamiento estético de los materiales
11. - Peculiaridades en su utilización

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MODELADO Y MOLDEADO DE ELEMENTOS DE UTILERÍA

1. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para el modelado y molde
2. Elección de materiales para la realización de elementos a restaurar

3. Aplicación de técnicas de modelado libre con arcilla o masillas plásticas, en bajo relieve, altorrelieve y de bulto redondo:
 4. - Tomar medidas del modelo
 5. - Realización de armadura soporte del modelado
 6. - Modelar por superposición de capas a mano asistencia de utensilios de modelado
 7. - Preparación del modelado para el moldeado
8. Aplicación de técnicas de modelado con terraja:
 9. - Reconocimiento de los tipos de terraja: paralela, 180º, 360º, entre otros
 10. - Construcción de la terraja: cuchilla, soporte, eje, entre otros
 11. - Realización de armaduras soporte del modelado con terraja
 12. - Modelar por superposición de capas pasando la terraja
 13. - Preparación del modelado para el moldeado. División del modelado en secciones necesarias para la realización del molde
14. Modelado con torno: técnicas de manejo del torno manual o eléctrico:
 15. - Preparación de la arcilla a modelar
 16. - Técnicas de modelado, sincronización del giro del torno con el amasado de la arcilla
 17. - Realización del objeto a modelar
18. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para la realización del molde
19. Reconocimiento de los tipos, características y usos de moldes: en yeso, siliconas flexibles y mixtas
20. Realización de encofrados en madera, metal, plásticos, entre otros:
 21. - Medidas del encofrado en relación con el modelado
 22. - Técnicas de construcción del encofrado
 23. - Sellado del encofrado, dependiendo del material de reproducción
24. Realización del molde atendiendo a las técnicas aplicadas al material en que se realiza:
 25. - Mezclado de los componentes
 26. - Vertido o salpicado de la masa sobre el modelado
 27. - Técnicas de realización de moldes con encofrados y sin ellos, de una o más secciones
28. Vaciado y limpieza del molde para su posterior reproducción
29. Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas de productos químicos o inflamables, medidas de protección individual y prevención de riesgos laborales
30. Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo
31. Acopio y reposición de materiales fungibles

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPRODUCCIÓN DE OBJETOS DE UTILERÍA SEGÚN TIPOS DE

MATERIAL

1. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para la reproducción de objetos de utilería
2. Elección de materiales para la realización de elementos a restaurar o reproducir
3. Reconocimiento de los tipos, características y técnicas de manipulación y composición de los materiales a reproducir:
4. - Cartón fallero
5. - Látex
6. - Resinas acrílicas
7. - Materiales de refuerzo: fibra de vidrio, tarlatana, telas, entre otros
8. - Poliuretano expandido
9. Preparación del molde: limpieza y aplicación del producto para el desmoldeado
10. Técnicas de manipulación del material a reproducir: mezclado, tiempos de fraguado, utilización de herramientas, utensilios y medidas de protección
11. Realización de la reproducción sobre el molde, en las distintas técnicas de reproducción atendiendo al material que se manipula
12. Realización final del objeto de reproducción:
13. - Separación del molde
14. - Unión de piezas
15. - Recorte de sobrantes y pulido de las superficies
16. - Emplastecido o pintado base para la realización de los acabados
17. Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas de productos químicos o inflamables, medidas de protección individual y prevención de riesgos laborales
18. Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo
19. Acopio y reposición de materiales fungibles

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ACABADO Y TEXTURADO DE OBJETOS DE UTILERÍA

1. Reconocimiento de los tipos y características de materiales, herramientas y utensilios para la realización de acabados y texturado de objetos de utilería:
2. - Pinturas al aceite, pinturas de resinas, pinturas a la cola
3. - Materias colorantes y pigmentos
4. - Barnices y diluyentes
5. - Pinturas acrílicas y sintéticas
6. - Herramientas, útiles y materiales de pintura: brochas, esponjas, trapos, peines, espátulas, pistola, aerosoles, entre otros

7. - Acabados metálicos: pan de oro y plata, polvos de grafito, de cobre y oro, entre otros
8. - Mantenimiento de herramientas y utensilios
9. Aplicación de técnicas pictóricas para la realización de imitaciones de:
10. - Piedra, desconchados y humedades, encalados, entre otros. Aplicaciones con espátula, estucados, aguadas, veladuras, estarcido, aplicaciones con esponja para el envejecido
11. - Mármoles, granito, ladrillos, entre otros. Aplicación de aguadas, veladuras, estarcido, veteado, aplicaciones con trapo, aplicaciones con esponja
12. - Metales: oro, plata, cobre, hierro, acero, entre otros. Aplicaciones con pan de oro y plata, polvos de grafito, de cobre y oro, entre otros
13. - Maderas: caoba, roble, palisandro, entre otros. Aplicación de veteados con brochas, veteados con tampón de goma, aguadas, veladuras, aplicaciones con trapo, aplicaciones con esponja, entre otros
14. Técnicas más utilizadas en los talleres de utilería para la realización de texturas y calidades: estucado, rallado, pegado de materiales variados, aguadas, veladuras, aplicaciones con trapo, aplicaciones con esponja, envejecidos, craquelados, ensuciados, entre otros
15. Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas de productos químicos o inflamables, medidas de protección individual y prevención de riesgos laborales
16. Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo
17. Acopio y reposición de materiales fungibles

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE CARPINTERÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DE ELEMENTOS DE UTILERÍA

1. Reconocimiento de los tipos y características de materiales y herramientas para la construcción de símiles de utilería en madera:
2. - Maderas: naturales, manufacturadas; dimensiones y usos
3. - Herrajes: clavos, tornillos, bisagras, entre otros
4. - Herramientas y máquinas: de corte, desbastado, de medida, entre otros
5. Aplicación de técnicas específicas de construcción en madera de mobiliario, aparatos y artefactos de utilería
6. - Verificación de las cotas de los elementos a construir, realización del desglose de cortes, marcado y corte del material
7. - Armado de los elementos cortados para construir mobiliario, aparatos y artefactos de utilería
8. - Realización de los acabados, (lijado, pulido, entre otros)
9. - Unión de los elementos construidos para su montaje y desmontaje. Mecanizado de piezas, (taladros, rebajes, cajeados, entre otros)
10. Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo
11. Acopio y reposición de materiales fungibles

12. Trabajo en el taller: seguridad y prevención

13. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego

