

UF1990 REALIZACIÓN DEL DESMONTAJE, MANTENIMIENTO Y ALMACENAJE DE LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS, EQUIPOS E INSTALACIONES DE LA UTILERÍA



180,00 € - 250,00 €

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de la utilería para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de utilería para un evento o espectáculo en vivo, en condiciones cambiantes de explotación.

Categorías: [Administración y Oficinas](#), [Artes y Artesanías](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Cursos online](#) |

INFORMACIÓN

Duración

70 h

Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN DEL DESMONTAJE, MANTENIMIENTO Y ALMACENAJE DE LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS, EQUIPOS E INSTALACIONES DE LA UTULERÍA.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DESMONTAJE DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS EN LA UTULERÍA ESCÉNICA.

1. Necesidades técnicas para el desmontaje de los elementos escenográficos de utulería:
2. - Características y peculiaridades en el desmontaje de elementos escenográficos de utulería, (mobiliario, cortinajes, alfombras y tapices, entre otros), atendiendo a los materiales que lo componen, dimensiones y pesos.
3. - Interpretación de planos o fichas técnicas de mecanismos y sistemas de unión de los elementos de utulería para el desmontaje.
4. - Características y peculiaridades en el desmontaje de los sistemas de elevación, suspensión y tracción de los elementos de la utulería móvil.
5. - Coordinación con las secciones técnicas, orden de desmontaje.
6. Desmontaje de elementos de utulería:
7. - Distribución en el espacio de implantación de los elementos de la utulería y materiales auxiliares de desmontaje.
8. - Técnicas y procedimientos de desmontaje de los elementos de la utulería en su emplazamiento. Desmontaje de piezas de utulería, orden y recogida de herrajes y material auxiliar de la utulería.
9. - Técnicas y procedimientos de desmontaje de cortinajes del decorado.
10. - Desmontaje de los mecanismos de la utulería móvil, revisión y comprobación de la recogida y

embalaje de los materiales y herrajes desmontados al mecanismo.

11. - Proceso de desmontaje y distribución de la utilería para realizar la carga o almacenamiento.
12. - Procedimientos de la manutención manual de cargas.
13. - Coordinación de la carga en vehículos de la utilería atendiendo al volumen, peso, fragilidad y distribución de la utilería en el transporte.
14. - Realización de las hojas de incidencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE MANTENIMIENTO CORRECTIVO Y PREVENTIVO DE LOS MATERIALES, EQUIPOS E INSTALACIONES DE LA UTILERÍA ESCÉNICA.

1. Pautas de mantenimiento correctivo y preventivo de los materiales, equipos e instalaciones de la utilería escénica:
 2. - Revisión de la situación actual, detención de daños.
 3. - Definición del mantenimiento.
 4. - Realización del mantenimiento: reparar, renovar, engrasar, limpiar, ajustar, entre otros.
 5. - Análisis de resultados.
 6. - Redactado de las fichas técnicas del histórico de cada material, equipo e instalación.
 7. Realización del mantenimiento correctivo y preventivo de elementos para la elevación, suspensión y traslación:
 8. - Elementos de suspensión: cables, cuerdas, eslingas, cadenas, entre otros.
 9. - Elementos de unión y accesorios: mosquetones, grilletes, tensores, grapas, entre otros.
 10. - Equipos de elevación puntual: polipastos manuales y motorizados, tornos, trácteles, entre otros.
 11. - Carras, trasportines y similares.
 12. Realización del mantenimiento correctivo y preventivo de herramientas, utensilios, máquinas e instalaciones del taller :
 13. - Herramientas de mano: afilado de serruchos, brocas y elementos de corte, entre otros.
 14. - Máquinas portátiles: limpieza, engrasado y mantenimiento eléctrico y mecánico.
 15. - Máquinas fijas: ajustes, limpieza, mantenimiento eléctrico y mecánico.
 16. - Utensilios: brochas, rodillos, cubetas, espátulas, entre otros. Limpieza y almacenamiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ALMACENADO DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS, MATERIALES Y EQUIPOS DE LA UTILERÍA ESCÉNICA.

1. Análisis de las características de los elementos a almacenar: material de que se compone, tamaño, forma, fragilidad, caducidad, entre otros.
2. Manejo de las herramientas, maquinas, materiales y utensilios para el almacenado: transpalets,

embalajes, cintas y cinchas, entre otros.

3. Técnicas de colocación y amarre de grandes objetos.
4. Adecuación y mantenimiento de los lugares de almacenamiento: naves, contenedores, estanterías industriales, entre otros.
5. Realización del marcado e inventariado de los elementos almacenados.
6. Procedimiento y actualización de datos de la existencias almacenadas:
7. - Estado de las existencias.
8. - Emplazamiento y código de los elementos almacenados.
9. - Entradas y salidas del material.
10. - Catalogación y documentación gráfica de los elementos de utilería.
11. - Sistemas informáticos para base de datos.

