

## **UF1982 SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES (ONLINE)**



**180,00 € - 250,00 €**

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1982 Supervisión del montaje de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles del Módulo Formativo MF1578\_3 Gestión y supervisión del montaje de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles, regulado en el Real Decreto 1077/2012, de 13 de julio, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para gestionar y supervisar el montaje de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles.n

**Categorías:** [Cursos online](#), [Electricidad y Electrónica](#), [Formación Profesional y Oficios](#) |

### **INFORMACIÓN**

**Duración**

60 h

<b>Modalidad</b>	Online
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### **UNIDAD FORMATIVA 1. SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAL.**

1. La señal de audio: Características.
2. Sensibilidad acústica. El decibelio. Tipos (dBspl, dBu, dBv, dBm).
3. Medidas de la señal de audio: Distorsiones, respuesta en frecuencia.
4. Características de los estudios de radio y televisión, de grabación musical, de postproducción y de doblaje.
5. Sistemas de producción analógicos y digitales.
6. La señal de vídeo: Características.
7. Sistemas de televisión: Fundamentos, formatos.
8. Los CCD: Conceptos básicos.
9. Características de los estudios de producción y postproducción de imagen.
10. Sistemas de producción analógicos y digitales.
11. Unidades móviles.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. REPLANTEO DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.**

1. Interpretación de planos. Accesibilidad.
2. Contingencias y soluciones.

3. Documentación (autorizaciones de emplazamiento, licencias de obra, entre otros).
4. Listado de equipos y materiales.
5. Distribución de equipos y elementos auxiliares.
6. Distribución de equipos de trabajo.
7. Unidades móviles. Características.
8. Equipos de protección individual y colectiva.
9. Elaboración de informes.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.**

1. Ubicación y fijación de equipos y elementos auxiliares.
2. Ubicación de unidades móviles.
3. Documentación técnica de equipos.
4. Interconexión de elementos: sistemas de distribución.
5. Conexión físico: conectores, cables y etiquetado. Soldadura y crimpado.
6. Conexión de equipos.
7. Soportes y elementos de sujeción.
8. Herramientas y equipos de montaje.
9. Instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares.
10. Normativa y elementos de seguridad individuales y colectivos.
11. Gestión de residuos generados en el montaje de los sistemas de producción audiovisual.  
Normativa.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PUESTA EN SERVICIO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

1. Medidas y comprobaciones. Procedimientos.
2. Listas de chequeo.
3. Manuales de instrucciones.
4. Procedimientos de conexión y desconexión.
5. Procedimiento de puesta en servicio de la instalación.
6. Medidas y verificaciones reglamentarias.
7. Elaboración de informes.