

UF1552 PINTURA DE IMITACIÓN Y OXIDANTES DECORATIVAS (ONLINE)



180,00 € - 250,00 €

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la UF1552 Pintura de imitación y oxidantes decorativas, incluida en el Módulo Formativo MF1934_2 Pintura decorativa en construcción, regulada en el Real Decreto 615/2013, de 2 de agosto, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para ejecutar y organizar la aplicación de acabados de pintura decorativa, empapelados y revestimientos de fibra de vidrio y vinílicos, realizando la preparación de los soportes siguiendo las directrices especificadas en documentación técnica y las indicaciones del superior o responsable, cumpliendo las prescripciones establecidas en materia de seguridad y salud y de calidad, y colaborando en el control de riesgos en su área profesional.

Categorías: [Edificación y Obra Civil](#) |

INFORMACIÓN

Duración	40 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. PINTURA DE IMITACIÓN Y OXIDACIONES DECORATIVAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE PINTURA DECORATIVA DE IMITACIÓN.

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de imitación:
2. - Imitación de materiales (piedra, mármol, madera, metal).
3. - Patinados de envejecimiento.
4. Diagnóstico de tratamientos de soportes.
5. Fichas técnicas de productos:
6. - Contenidos genéricos.
7. - Criterios ecológicos.
8. Fichas de seguridad.
9. Condiciones de las mezclas de aplicación:
10. - Selección de colores.
11. - Dosificación.
12. - Ajustes de tono.
13. - Dilución.
14. Condiciones de aplicación para cada capa:
15. - Herramientas y útiles a emplear.
16. - Rendimiento.
17. - Continuación entre jornadas.

18. - Repasos.
19. Defectos de aplicación de pintura de imitación, causas y efectos.
20. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
21. Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
22. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
23. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de imitación:
24. - Riesgos laborales.
25. - Técnicas preventivas.
26. - Equipos de protección individual.
27. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento.
28. - Riesgos ambientales.
29. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE OXIDACIÓN CONTROLADA PARA ACABADOS DECORATIVOS DE METALES Y PINTURAS OXIDABLES.

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos mediante oxidación controlada de metales y pinturas oxidables. Fases de los procesos de oxidación controlada.
2. Productos utilizados en la oxidación controlada:
3. - Tipos. Imprimaciones, sellantes y bases antioxidantes. Activadores. Neutralizadores.
4. - Productos protectores.
5. - Pinturas oxidables.
6. Fichas técnicas de productos:
7. - Contenidos genéricos.
8. - Criterios ecológicos.
9. Fichas de seguridad.
10. Diagnóstico de tratamientos de soportes.
11. Ajustes de los productos a aplicar: dosificación, dilución.
12. Condiciones de aplicación para cada capa:
13. - Herramientas y útiles a emplear.
14. - Rendimiento.
15. - Continuación entre jornadas.
16. - Repasos.
17. Defectos de ejecución de oxidaciones controladas, causas y efectos.
18. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
19. Tratamientos de residuos y restos de productos.
20. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección,

comprobación y manejo).

21. Prevención de riesgos en los trabajos de oxidación controlada:
22. - Riesgos laborales.
23. - Técnicas preventivas.
24. - Equipos de protección individual.
25. - Medios de protección
26. Medios auxiliares.
27. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

