

## UF1551 ACABADOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN (ONLINE)



**180,00 € - 250,00 €**

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1551 Acabados de pintura de alta decoración en construcción, incluida en el Módulo Formativo MF1934\_2 Pintura decorativa en construcción, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para realizar acabados decorativos de pintura en construcción.

**Categorías:** [Edificación y Obra Civil](#) |

### INFORMACIÓN

<b>Duración</b>	40 h
<b>Modalidad</b>	Online

<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### UNIDAD FORMATIVA 1. ACABADOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN.

1. Tipos de acabados en pintura de alta decoración:
2. - Veladuras.
3. - Patinados.
4. - Estarcidos y tamponados.
5. - Tratamientos protectores.
6. Pinturas especiales de alta decoración:
7. - Pinturas con cargas minerales.
8. - Pinturas con flóculos.
9. - Tratamientos complejos fondo-base-acabado-protección.
10. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de alta decoración.
11. Útiles de aplicación y acabado:
12. - Paletinas, bochas, cepillos, rodillos.
13. - Guantes, muñequillas, esponjas.
14. - Espátulas, llanas, plantillas de estarcido, tampones.
15. Diagnóstico de tratamiento de soportes.
16. Fichas técnicas:
17. - Contenidos genéricos. Condiciones de uso. Preparación de superficie. Aplicación.
18. - Controles a efectuar.
19. - Criterios ecológicos. Identificación de componentes.
20. - Contraste entre colores complementarios.
21. Fichas de seguridad: Contenidos genéricos.

22. Dosificación de las pinturas. Obtención y rectificación de colores.
23. Defectos de aplicación de pintura de alta decoración, causas y efectos.
24. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
25. Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
26. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS DE ALTA DECORACIÓN.**

1. Tipos de pintura en función del acabado:
  2. - Veladuras.
  3. - Patinados.
  4. - Estarcidos y tamponados.
  5. Tratamientos del soporte.
6. Adecuación del tipo de pintura:
  7. - Condiciones ambientales durante la aplicación y el secado.
  8. - Características del soporte.
  9. - Uso y modo de aplicación.
10. - Selección de efectos de acabado.
11. Condiciones de las mezclas de aplicación:
  12. - Selección de colores.
  13. - Dosificación.
  14. - Ajustes de tono.
  15. - Dilución.
16. Condiciones de aplicación de las distintas capas:
  17. - Herramientas y útiles a emplear.
  18. - Rendimiento.
  19. - Continuación entre jornadas y repasos.
20. Condiciones de ejecución de estarcidos y tamponados:
  21. - Replanteo.
  22. - Fijación de plantillas.
  23. - Número de capas.
  24. - Capa final de protección.
25. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor.
26. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
27. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de alta decoración:
  28. - Riesgos laborales.
  29. - Técnicas preventivas específicas.

- 30. - Equipos de protección individual.
- 31. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento.
- 32. - Riesgos ambientales.

