

UF1551 ACABADOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN (ONLINE)



180,00 € - 250,00 €

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1551 Acabados de pintura de alta decoración en construcción, incluida en el Módulo Formativo MF1934_2 Pintura decorativa en construcción, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para realizar acabados decorativos de pintura en construcción.

Categorías: [Edificación y Obra Civil](#) |

INFORMACIÓN

Duración	40 h
Modalidad	Online

Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. ACABADOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN.

1. Tipos de acabados en pintura de alta decoración:
2. - Veladuras.
3. - Patinados.
4. - Estarcidos y tamponados.
5. - Tratamientos protectores.
6. Pinturas especiales de alta decoración:
7. - Pinturas con cargas minerales.
8. - Pinturas con flóculos.
9. - Tratamientos complejos fondo-base-acabado-protección.
10. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de alta decoración.
11. Útiles de aplicación y acabado:
12. - Paletinas, bochas, cepillos, rodillos.
13. - Guantes, muñequillas, esponjas.
14. - Espátulas, llanas, plantillas de estarcido, tampones.
15. Diagnóstico de tratamiento de soportes.
16. Fichas técnicas:
17. - Contenidos genéricos. Condiciones de uso. Preparación de superficie. Aplicación.
18. - Controles a efectuar.
19. - Criterios ecológicos. Identificación de componentes.
20. - Contraste entre colores complementarios.
21. Fichas de seguridad: Contenidos genéricos.

22. Dosificación de las pinturas. Obtención y rectificación de colores.
23. Defectos de aplicación de pintura de alta decoración, causas y efectos.
24. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos.
25. Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
26. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS DE ALTA DECORACIÓN.

1. Tipos de pintura en función del acabado:
 2. - Veladuras.
 3. - Patinados.
 4. - Estarcidos y tamponados.
 5. Tratamientos del soporte.
6. Adecuación del tipo de pintura:
 7. - Condiciones ambientales durante la aplicación y el secado.
 8. - Características del soporte.
 9. - Uso y modo de aplicación.
10. - Selección de efectos de acabado.
11. Condiciones de las mezclas de aplicación:
 12. - Selección de colores.
 13. - Dosificación.
 14. - Ajustes de tono.
 15. - Dilución.
16. Condiciones de aplicación de las distintas capas:
 17. - Herramientas y útiles a emplear.
 18. - Rendimiento.
 19. - Continuación entre jornadas y repasos.
20. Condiciones de ejecución de estarcidos y tamponados:
 21. - Replanteo.
 22. - Fijación de plantillas.
 23. - Número de capas.
 24. - Capa final de protección.
25. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor.
26. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
27. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de alta decoración:
 28. - Riesgos laborales.
 29. - Técnicas preventivas específicas.

- 30. - Equipos de protección individual.
- 31. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento.
- 32. - Riesgos ambientales.

