

## UF1458 RETOQUE DIGITAL DE IMÁGENES(ONLINE)



**180,00 € - 250,00 €**

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1458 Retoque Digital de Imágenes, incluida en el Módulo Formativo MF0697\_3 Edición creativa de imágenes y diseño de elementos gráficos, regulada en el Real Decreto 1520/2011, de 31 de octubre, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para retocar digitalmente imágenes.

**Categorías:** [Artes Gráficas](#) |

### INFORMACIÓN

<b>Duración</b>	70 h
<b>Modalidad</b>	Online
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL

<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### UNIDAD FORMATIVA 1. RETOQUE DIFITAL DE IMÁGENES

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. GESTIÓN DEL COLOR

1. Teoría del color.
2. Percepción del color.
3. Instrumentos de medición del color. Densitómetros, colorímetros y espectrofotómetros.
4. Luz, sombra, tonos medios.
5. Gammas de colores.
6. Calibración de monitores e impresoras.
7. La reproducción del color: Sistemas y problemática de la reproducción del color.
8. Especificación del color.
9. Las muestras de color.
10. Colores luz / colores impresos.
11. Monitor/ impresora láser/ chorro de tinta/pruebas de color/color Offset.
12. Pruebas de color; tipos, fiabilidad.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTO DE LA IMAGEN

1. Edición de imágenes, software, formatos.
2. Tamaño, resolución, espacio de color.
3. Capas, canales, trazados.
4. Ajuste de las imágenes.
5. Tintas planas, cuatricromía, hexacromía.
6. Filtros, tramar, destamar, enfoque, desenfoque, ruido, pixel, textura, trazo.
7. Retoque de imágenes. Color, difuminar, fundir, clonar.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. CREATIVIDAD CON IMÁGENES**

1. Software idóneo para cada caso:
2. - Vectorial.
3. - Mapa de bits.
4. Recursos gráficos para el tratamiento de las imágenes:
5. - Encuadre y reencuadre.
6. - Color; Blanco y negro, monocolor, bitono.
7. - Recorte; Trazados, integración.
8. - Superposición; Modos de fusión, capas de ajuste.
9. - Collage; Fotomontaje, técnicas mixtas.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTIÓN DE LA IMAGEN FINAL**

1. Impresión de pruebas a color
2. Selección del tipo de impresora
3. Distintas prestaciones para distintos tipos de impresoras
4. Impresora láser, plotter, cromaline, prueba de gama.
5. Gestión de imágenes; compresión, descompresión, formatos
6. Sistemas de envío de imágenes: mail, FTP, otros