

UF1425 REDES ASOCIATIVAS CULTURALES (PRESENCIAL)



En todos los países existen cientos de eventos culturales realizados de distintas formas, que difunden la cultura. A través de este curso el alumnado podrá adquirir las competencias profesionales necesarias para analizar el concepto de red asociativa cultural valorando su capacidad de implicación en el desarrollo de proyectos de animación cultural, diferenciar las diferentes formulas jurídicas que establecen los procedimientos de colaboraron entre los organismos públicos y redes culturales, así como establecer cauces para la participación en los proyectos de animación cultural que impliquen la participación de redes culturales.

SKU: N/A | **Categorías** [Certificados de Profesionalidad Presenciales](#) |

INFORMACIÓN

Duración	80 h
Modalidad	Presencial
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

CONTENIDO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRÁCTICAS DE PARTICIPACIÓN ASOCIATIVA EN EL ÁMBITO CULTURAL

Mecanismos de participación social y cultural

Procesos de análisis y caracterización del tejido asociativo en el marco del territorio

Estrategias de participación en el ámbito de la cultura

Identificación de la Red asociativa cultural

Valoración del marco legislativo de la participación cultural

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IDENTIFICACIÓN DE LA REALIDAD ASOCIATIVA EN EL ÁMBITO CULTURAL

Tipología de asociaciones y colectivos en el ámbito cultural

Herramientas y protocolos para el reconocimiento de demandas de la red asociativa

Sistemas de organización y dinámica interna de las asociaciones culturales

Mecanismos y niveles de participación asociativa

Análisis de las plataformas de coordinación entre redes asociativas

Identificación del mapa de las redes asociativas del entorno

Mecanismos de adaptación a las necesidades especiales de colectivos específicos dentro del campo cultural

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MECANISMOS DE COOPERACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA EN LA PARTICIPACIÓN CULTURAL

Identificación del papel de la Administración Pública en el apoyo asociativo

Procedimientos para la obtención de recursos públicos y privados destinados al ámbito de la cultura

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE HABILIDADES PROFESIONALES AL TRABAJO EN REDES

ASOCIATIVAS

Técnicas comunicativas aplicadas a la participación cultural

Habilidades de relación

Habilidades administrativas

