

## UF1424 DESARROLLO DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN CULTURAL (PRESENCIAL)



Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1424 Desarrollo de Proyectos de Animación Cultural incluida en el Módulo Formativo MF1432\_3 Proyectos de Animación Cultural regulada en el Real Decreto 1697/2011, de 18 de Noviembre que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para analizar la estructura y características de proyectos contextualizados en la animación cultural, así como seleccionar y definir técnicas de análisis de la realidad aplicables al ámbito cultural. - Establecer los objetivos del proyecto de animación cultural en colaboración con el responsable de cultura de nivel superior y otros agentes.

**Categorías:** [Certificados de Profesionalidad Presenciales](#) |

## INFORMACIÓN

<b>Duración</b>	70 h
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### UNIDAD DIDACTICA 1. CARACTERIZACIÓN DE LA ANIMACIÓN CULTURAL

Definición y rasgos de la política cultural y de animación

Identificación de los productos culturales

Animación y acción cultural

### UNIDAD DIDACTICA 2. PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN CULTURAL

Contextualización de las actividades de animación cultural

Estructuración de proyectos contextualizados en la animación cultural

Elaboración de una guía para realizar la programación de actividades de animación cultural

Identificación de los problemas operativos en la puesta en práctica del proyecto de animación cultural

### UNIDAD DIDACTICA 3. RECURSOS DE ANIMACIÓN CULTURAL

Aplicación de recursos materiales, técnicos y de seguridad

Elaboración de presupuestos relativos al desarrollo de los proyectos de animación

Gestión de los recursos humanos: voluntarios “amateurs” y profesionales

Mecanismos de formación de los recursos humanos en el ámbito de la animación cultural

