

UF1368 TOMA DE DATOS Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL ENTORNO PARA EL PROYECTO DE INSTALACIÓN Y AMUEBLAMIENTO(ONLINE)



180,00 € - 250,00 €

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1368: Toma de datos y representación gráfica del entorno para el proyecto de instalación y Amueblamiento., incluida en el Módulo Formativo MF1369_3: Desarrollo de proyectos de instalación y amueblamiento, regulada en el Real Decreto 1532/2011, de 31 de octubre, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para Desarrollar proyectos de instalación de carpintería y amueblamiento en viviendas, establecimientos comerciales, espacios expositivos y públicos.n

Categorías: [Cursos online](#), [Formación Profesional y Oficios](#), [Madera](#), [Mueble y corcho](#) |

INFORMACIÓN

Duración

60 h

Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. TOMA DE DATOS Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL ENTORNO PARA EL PROYECTO DE INSTALACIÓN Y AMUEBLAMIENTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTOS DE INSTALACIÓN DE CARPINTERÍA Y AMUEBLAMIENTO.

1. Tipos de proyectos de instalación de carpintería y amueblamiento.
2. - Posibles espacios objeto de la instalación.
3. - Fases para el desarrollo de un proyecto de instalación y amueblamiento.
4. - Documentación a desarrollar.
5. Interpretación de documentación de referencia
6. - Documentación empleada en un proyecto arquitectónico necesaria para el desarrollo de un proyecto de instalación y amueblamiento.
7. * Planos dimensionales.
8. * Planos de instalaciones auxiliares.
9. * Memorias.
10. - Interpretación de planos arquitectónicos.
11. * Normativa de dibujo UNE y DIN.
12. * Identificación de las vistas básicas de representación de planos.
13. * Interpretación de simbología.
14. * Acotación y tolerancias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TOMA DE DATOS DEL LUGAR DE INSTALACIÓN.

1. Datos a recoger para el desarrollo de un proyecto de instalación y amueblamiento.

2. - Dimensiones generales del espacio.
3. - Ubicación de elementos arquitectónicos:
4. * Pilares.
5. * Puertas y ventanas.
6. - Nivelación y verticalidad.
7. - Estado de la ubicación (humedades, estado de las paredes y cerramiento, estado del piso).
8. - Gama cromática actual del entorno.
9. - Orientación.
10. - Identificación de instalaciones auxiliares.
11. * Electricidad.
12. * Agua.
13. * Gas.
14. * Calefacción/ aire acondicionado.
15. Instrumentos para la toma de datos.
16. - Tipología, características y usos.
17. Para medición de distancias: Metros y flexómetros (manuales y electrónicos).
18. - Para la medición de ángulos: Goniómetros. (manuales y electrónicos).
19. - Para la identificación de instalaciones auxiliares.
20. - Para la medición de niveles y verticalidad (niveles y plomadas, manuales y electrónicos).
21. - Para geometrías complicadas. Plantillaje: materiales, técnicas, usos y sistemas de codificación.
22. - Conceptos geométricos para la toma de medidas.
23. - Trigonometría básica aplicada a la toma de medidas.
24. - Obtención de ángulos.
25. - Obtención de centros.
26. Utilización y manejo de los instrumentos de recogida de datos.
27. Condicionantes técnicos para la instalación. Dimensiones de las zonas de entrada del material.
28. - Dimensiones de puertas, ventanas, ascensores, espacios potenciales para ubicar grúas, y demás elementos logísticos.
29. Recogida de necesidades expresadas por el cliente.
30. - Datos de contacto.
31. - Briefing del proyecto.
32. * Concepto y contenidos básicos.
33. * Datos de interés a recoger. Necesidades expresadas por el cliente: Objetivo del proyecto, preferencias de productos, estilos, acabados, presupuesto disponible.
34. - Técnicas de interacción con el cliente.
35. - Desarrollo de protocolos y procedimientos de toma de datos tanto del briefing de cliente como de la propia toma de datos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO DE CROQUIS.

1. Materiales empleados para la realización de croquis.
2. - Utiles de escritura.
3. - Soportes para la recogida de datos. Papel, papel milimetrado..
4. - Dispositivos para facilitar la recogida. Soportes.
5. Tecnicas de realizacion de un croquis.
6. - Definicion.
7. - Sistemas de representacion de espacios aplicado al desarrollo de croquis.
8. * Planta, alzado, perfil, secciones y detalles.
9. - Acotacion. Tecnica y medidas redundantes.
10. - Simbolos normalizados en la realizacion de croquis y en particular para las instalaciones auxiliares.
11. - Realizacion de croquis.
12. - Tecnicas de evaluacion de inconsistencias en la informacion reflejada.
13. - Tecnicas de evaluacion para el control de la recogida de todos los datos necesarios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO DE PLANOS CON PROGRAMAS DE DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR 2D.

1. Conceptos basicos de dibujo tecnico. Planos.
2. - Dimensiones normalizadas de planos.
3. - Escalas.
4. - Sistema diédrico:
5. * Proyecciones
6. * Secciones
7. * Alzados
8. * Plantas
9. - Normalización.
10. * Cajetines.
11. * Textos y líneas.
12. * Vistas, secciones y detalles.
13. * Acotaciones.
14. * Simbología.
15. Realización de planos en programas de dibujo asistido por ordenador en 2 dimensiones.
16. - Introducción al programa de diseño desarrollando los conceptos básicos necesarios para su interacción con el alumno.
17. - Metodología de trabajo con el software para introducción de los datos del dibujo a través de

los comandos.

18. - Desarrollo de los planos de la ubicación de la instalación.
19. - Edición de entidades de dibujo para permitir la modificación de los planos en 2D.
20. - Acotación de planos en el software de dibujo.
21. - Preparación a la impresión y/o trazado de los planos.

