

## UF1300 REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE COLAGE(ONLINE)



**180,00 € - 250,00 €**

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1300 Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante colage, incluida en el Módulo Formativo MF1685\_1 Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldes, regulada en el Real Decreto 1521/2011, de 31 de octubre, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para reproducir piezas cerámicas artesanales mediante moldes.n

**Categorías:** [Artes y Artesanía](#), [Cursos online](#), [Formación Profesional y Oficios](#) |

### INFORMACIÓN

**Duración** 40 h

<b>Modalidad</b>	Online
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### UNIDAD FORMATIVA 1. REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE COLAGE

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE MOLDES PARA REPRODUCIR PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE COLADA

1. Descripción de moldes
2. - Piezas del molde
3. - Bebedero
4. - Rebosadero o nodriza
5. - Respiradero
6. - Elementos de sujeción:
7. \* Gomas
8. \* Cintas
9. Preparación de moldes para elaboración de piezas cerámicas artesanales
10. - Materiales y herramientas
11. - Operaciones de suministro y preparación de moldes
12. - Operaciones de Almacenaje
13. \* Operaciones
14. \* Condiciones técnicas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESCRIPCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE BARBOTINAS DE PASTA

## **CERÁMICA PARA REPRODUCIR PIEZAS ARTESANALES MEDIANTE COLADA**

1. Conceptos generales:
2. - Características
3. - Clasificación y uso
4. Propiedades de las barbotinas:
5. - Plasticidad
6. - Densidad
7. - Viscosidad
8. - Tixotropía
9. - Coloración
10. Proceso de acondicionamiento de barbotinas de pasta cerámica para la reproducción de piezas cerámicas artesanales
11. - Molienda y tamizado
12. - Atomizado
13. - Filtroprensa.
14. - Desleído
15. - Ajuste y controles de propiedades
16. Residuos:
17. - Peligrosidad
18. - Tratamiento

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. COLADO DE PIEZAS CERÁMICAS**

1. Propiedades de la técnica de colado de piezas cerámicas
2. - Formación de pared
3. - Velocidad de colage
4. - Caudal de llenado
5. - Humedad de los moldes
6. - Densidad, viscosidad y tixotropía en la operación de colage
7. Desarrollo del proceso
8. - Llenado de molde
9. - Vaciado de molde
10. - Desmoldeado de las piezas cerámicas
11. - Conservación de los fragmentos cerámicos de masa plástica
12. \* Condiciones de conservación
13. \* Grado de humedad.
14. Detección de defectos relacionados en las operaciones de colage

15. - Tipos de defectos:
16. \* de mano de obra
17. \* de materiales
18. \* de proceso
19. \* de método
20. - Causas
21. - Como prevenirlos
22. \* Métodos de detección.
23. \* Actuaciones preventivas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES ASOCIADOS AL PROCESO DE REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES POR COLADA**

1. Identificación de riesgos y condiciones de seguridad en la reproducción mediante moldeo de masa plástica de piezas cerámicas artesanales
2. Identificación de riesgos contaminantes de las materias primas y su prevención.
3. - Peligrosidad
4. - Tratamientos de reciclado y reutilización.
5. Normativa de riesgos laborales y gestión medioambiental.