

UF1229 APLICACIÓN DEL MAQUILLAJE DE FANTASÍA FACIAL Y CORPORAL (ONLINE)



180,00 € - 250,00 €

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1229 Aplicación del Maquillaje de Fantasía Facial y Corporal, regulada en el Real Decreto 716/2011, que permitirá al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para definir protocolos de maquillaje de fantasía facial y corporal en condiciones de higiene y seguridad, así como aplicar métodos para el análisis de las características físicas de las personas relacionándolas con las correcciones y otros efectos ópticos que deben aplicarse para el maquillaje de fantasía facial y corporal.

Categorías: [Imagen Personal](#) |

INFORMACIÓN

Duración	50 h
Modalidad	Online

Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROTOCOLIZACIÓN DEL MAQUILLAJE DE FANTASÍA FACIAL Y CORPORAL

1. Características técnicas de influencia en el maquillaje facial y corporal
2. Pautas para la elaboración de protocolos
3. Elementos del protocolo
4. Protocolos normalizados de los diferentes estilos de maquillaje de fantasía facial y corporal

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTUDIO MORFOLÓGICO FACIAL Y CORPORAL

1. La complejión física
2. Estudio de la morfología corporal
3. Estudio de la morfología facial
4. Elaboración de la ficha técnica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE BOCETOS PARA LA REALIZACIÓN DE MAQUILLAJES DE FANTASÍA

1. Clasificación de los maquillajes de fantasía
2. Elaboración de bocetos
3. Elección de motivos según la zona de trabajo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE MAQUILLAJES FANTASÍA FACIAL Y CORPORAL

1. Cosméticos para la realización de maquillajes de fantasía: clasificación y características

2. Productos adhesivos
3. Materiales y accesorios más utilizados en los maquillajes de fantasía
4. Técnicas de delineación de contorno para el traslado de diseños
5. Técnicas de aplicación de los cosméticos de color: mezclas, difuminados, claro/oscuro, otros
6. Técnicas de aplicación de materiales y accesorios
7. Técnicas de realización de maquillajes de fantasía facial y corporal de fauna, flora, otros
8. Medidas de protección personal del profesional para la prevención de riesgos en maquillaje de fantasía

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CALIDAD EN LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE DE LOS MEDIOS

1. La calidad en los servicios de maquillaje de los medios y de fantasía facial y corporal
2. Parámetros que definen la calidad de los maquillajes de los medios y de fantasía.
3. Técnicas para medir el grado de satisfacción
4. Técnicas para detectar las desviaciones en la realización de maquillajes para los medios
5. Adopción de medidas que permitan corregir las desviaciones