959 830 780 / 640 798 742

info@inafe.es

UF1210 GESTIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO FOTOGRÁFICO (ONLINE)

180,00 € - 250,00 €

Este curso se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF1210 Gestión del color en el proceso fotográfico, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal que permitirá al alumnado adquirir las habilidades profesionales necesarias para aplicar procedimientos de mantenimiento y aseguramiento de la gestión del color en los programas de digitalización y tratamiento de imágenes, simulando distintos entornos productivos, así como elaborar pruebas intermedias y finales de las imágenes, utilizando los dispositivos de salida adecuados y verificando su calidad y exactitud.

Categorías: Artes Gráficas |

INFORMACIÓN

Duración	60 h

Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REPRODUCCIÓN DEL COLOR

1. Sistema visual humano
2. Interpretación del color
3. Espacios cromáticos y modelos de color
4. Sistemas de ordenación de los colores
5. Técnicas de reproducción del color

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS DE MANTENIMIENTO DE LA GESTIÓN DEL COLOR

1. Gestión del color
2. Administración del color en sistemas operativos y en las distintas aplicaciones
3. Flujos de trabajo para la administración de color
4. Instrumentos de medición y control de calidad
5. Calibración y generación de perfiles de monitor
6. Métodos de calidad de los valores cromáticos en los procedimientos de gestión del color
7. Recomendaciones para la especificación y gestión del color
8. Luz normalizada

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRUEBAS DE PREIMPRESIÓN

1. Tipos de pruebas
2. Sistemas de pruebas
3. Pruebas de color en pantalla

4. Calibración y perfilado de los sistemas de pruebas
5. Control de calidad de pruebas de preimpresión
6. Mediciones densitométricas y colorimétricas
7. Normas y recomendaciones para obtención de pruebas (UNE e ISO)
8. Sistemas de impresión
9. Características del tramado
10. Técnicas de tramado