

## UF1068 ELABORACIÓN DE INFORMES DE DAÑOS EN OBRAS DE PIEDRA NATURAL(ONLINE)



**180,00 € - 250,00 €**

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1068 Elaboración de informes de daños en obras de piedra natural, incluida en el Módulo Formativo MF1392\_3 Desarrollo y elaboración de proyectos técnicos de restauración de piedra natural, regulada en el Real Decreto 713/2011, de 20 de mayo, que permita al alumnado a adquirir las competencias profesionales necesarias para evaluar daños y definir propuestas de obras para la restauración en piedra natural.

**Categorías** [Industrias Extractivas](#) |

### INFORMACIÓN

<b>Duración</b>	50 h
<b>Modalidad</b>	Online
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

## CONTENIDO

### **UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE INFORMES DE DAÑOS EN OBRAS DE PIEDRA NATURAL**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DEL ARTE PARA LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN.**

1. La piedra natural como material constructivo y decorativo: principales usos a lo largo de la historia.
2. Principales estilos/corrientes históricas en arquitectura. Características básicas de cada uno.
3. Principales estilos/corrientes históricas en artes aplicadas a la piedra. Características básicas de cada uno.
4. Determinación de las características originales de una obra o elemento de piedra natural.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEORÍAS DE LA RESTAURACIÓN DE LA PIEDRA NATURAL.**

1. Evolución histórica de la teoría y técnicas de restauración.
2. Historia de la restauración aplicada a la piedra natural.
3. Principios/Criterios de restauración.
4. Diagnóstico. Metodología. Intervención. Prevención.
5. Documentación: Fuentes. Principales organismos nacionales e internacionales.
6. Legislación sobre restauración de bienes históricos/culturales.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA: INFORMES DE DAÑOS.**

1. Representación gráfica:
2. - Nociones básicas de planos y bocetos de obras en piedra natural.
3. - Sistemas de delineación a mano.
4. - Sistemas de diseño asistido por ordenador.
5. - Representación de los daños.
6. Interpretación de documentación técnica de construcción y decoración.
7. Listados de daños. Contenidos. Elaboración.
8. Mapas de daños. Contenidos. Elaboración.
9. Información técnica complementaria. Desarrollo.
10. Informes de daños. Contenidos. Elaboración.

