

## UF0396 REPARACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA



**180,00 € - 250,00 €**

En el ámbito marítimo pesquera, es necesario conocer los diferentes campos de la confección y montaje de artes y aparejos, dentro del área profesional pesca y navegación. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la reparación de artes y aparejos de pesca.

**Categorías:** [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Marítimo Pesquera](#) |

### INFORMACIÓN

<b>Duración</b>	<a href="#">70 h</a>
<b>Modalidad</b>	<a href="#">Online</a>
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL

<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

## **DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO**

### **UNIDAD FORMATIVA 1. REPARACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIAL UTILIZADO PARA REPARACIONES DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.**

1. Hilos más utilizados en la confección de los paños. Características de los mismos y diámetro.
2. Cabos, alambres y accesorios más utilizados en la confección de los artes y aparejos.
3. Utensilios necesarios para el corte y reparación de paños o de las distintas partes del arte o aparejo a reparar (agujas, tijeras, navajas, guardacabos, corchos, plomos, etc.).
4. Nudos relacionados con cada una de las artes y aparejos.
5. Gazas y costuras:
6. - Costuras largas.
7. - Costuras cortas.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CORTES PARA LA REALIZACIÓN DE REPARACIONES EN ARTES O APAREJOS.**

1. Diferentes tipos y denominaciones de cortes según la reparación a llevar a cabo.
2. Mallas: Forma de contarlas y medida de las mismas.
3. Paños:
4. - Normas para el correcto aprovechamiento antes del picado.
5. - Diferentes cortes según la posición que el paño ocupe en el arte.
6. - Sustitución del paño dañado.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIONES EN LAS ARTES DE PESCA.**

1. Detección y reconocimiento de los paños, piezas y/o elementos que deban ser reparados o sustituidos en las artes.
2. Forma correcta de localizar el «firme».

3. Distintas formas de coger un pie según la parte del paño en que estemos situados.
4. Limpieza de averías en los paños para su posterior reparación.
5. Reparación cuando no falta paño:
  6. - Diferentes formas de rotura de la red (pie, media malla).
  7. - Forma correcta de limpiar el nudo de la malla.
8. Reparación cuando falta poco paño:
  9. - Diferentes cortes para reponer el paño dañado.
10. Reparación cuando falta mucho paño:
  11. - Diferentes cortes según la posición que el paño ocupe en el arte.
12. Reparaciones en otras partes de las artes que no sea la red.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPARACIONES EN LOS APAREJOS DE PESCA.**

1. Limpieza y aclarado de los aparejos, previa a su reparación.
2. Detección y reconocimiento de los elementos que deban ser reparados o sustituidos en los aparejos.
3. Reparación de aparejos:
  4. - Preparación de la brazolada para el enlace con la madre.
  5. - Realización de nudos para la correcta reparación del aparejo.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. PREVENCIÓN DE RIESGOS RELACIONADOS CON LA REPARACIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.**

1. Posturas adecuadas para la realización de las actividades.
2. Riesgos derivados de las malas posturas de trabajo.
3. Nivel de exposición del trabajador según las condiciones climatológicas.
4. Medidas preventivas y protección del redero/a en los trabajos de reparación de artes y aparejos.
5. Equipos de protección individual. Ropa de protección. Protección de las manos.
6. Primeros auxilios y citaciones de emergencia.