

UF0393 PREPARACIÓN PARA LA CONFECCIÓN Y MONTAJE DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA: PLANOS Y MATERIALES



180,00 € - 250,00 €

En el ámbito marítimo pesquera, es necesario conocer los diferentes campos de la confección y montaje de artes y aparejos, dentro del área profesional pesca y navegación. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la preparación para la confección y montaje de artes y aparejos de pesca: planos y materiales.

Categorías: [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Marítimo Pesquera](#) |

INFORMACIÓN

Duración

[30 h](#)

Docencia

TUTOR PERSONAL

Modalidad	Online
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. PREPARACIÓN PARA LA CONFECCIÓN Y MONTAJE DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA: PLANOS Y MATERIALES

<https://inafe.es/cursos/uf0393-preparaci...nos-y-materiales/>

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CLASIFICACIÓN Y CONFECCIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.

1. Generalidades de los diferentes artes y aparejos de pesca.
2. Denominación y enumeración de las diferentes partes de los mismos.
3. División de los Artes:
4. - cerco.
5. - arrastre.
6. - artes menores.
7. Características de cada uno de los artes. Confección.
8. División de los Aparejos:
9. - Palangre de fondo.
10. - de media agua.
11. - de superficie.
12. - aparejos menores.
13. Características de cada uno los aparejos. Confección.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTERPRETACIÓN DE PLANOS DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.

1. Escalas: Concepto y operaciones.
2. Abreviaciones y símbolos utilizados en los planos de artes y aparejos.
3. Interpretación de planos.
4. Localización de las distintas partes de un arte o aparejo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE MATERIALES PARA LA CONFECCIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.

1. Utensilios necesarios para los trabajos de confección y montaje: de corte, medida, producción y ajuste:
2. - Utensilios de corte: tijeras, alicates y navajas.
3. - Utensilios de medida: baras y metro.
4. - Utensilios de producción: agujas, pasadores y giratorios.
5. - Utensilios de ajuste: guardacabos.
6. Fibras e Hilos.
7. - Sistemas de numeración.
8. - Propiedades de las principales fibras.
9. - Concepto de elasticidad y resistencia a la rotura.
10. - Hilos más utilizados. Nombres comerciales de los mismos. Características. Presentación.
11. - Elección de hilos según el arte o aparejo a construir.
12. Trallas o relingas, cabos, tanzas, cables y alambres:
13. - Tipos, numeración y nomenclatura.
14. - Características de los mismos a tener en cuenta según la pieza a construir y lugar que ocupe dentro de la misma.
15. Selección y combinación de los distintos materiales en uso para el arte o aparejo.
16. Medidas de seguridad básicas en el uso y manejo de los diferentes materiales.