

UF0356 DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA OBRA CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL



180,00 € - 250,00 €

En el ámbito de los servicios de imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de la asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales dentro del área profesional de la producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el diseño del plan de trabajo para determinación de los recursos de la obra cinematográfica y audiovisual

Categorías: [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Imagen y Sonido](#) |

INFORMACIÓN

Duración [80 h](#)

Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
Precio	Particular, Empresa

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD FORMATIVA 1. DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA OBRA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

1. Tipología de empresas
2. - Productoras
3. - Industrias auxiliares
4. - Distribuidoras
5. - Exhibidoras
6. - Televisiones y medios de comunicación
7. - Otras empresas
8. Estructuras organizativas de las empresas de producción
9. - Grandes productoras
10. - Pequeñas productoras
11. - Cooperativas de producción
12. Sistemas y estrategias de producción
13. - Producción propia
14. - Coproducción
15. - Producción Asociada
16. - Intercambio

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL

1. Fases de la producción
2. - Preproducción
3. - Rodaje
4. - Postproducción
5. - Distribución y promoción
6. Tecnologías utilizadas en la producción audiovisual
7. Producto audiovisual:
8. - Tipos de producto
9. - Características de distintos tipos de producto audiovisual
10. - Función comunicativa

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FINANCIACIÓN DE OBRAS CINEMATOGRÁFICAS Y AUDIOVISUALES

1. Financiación directa
2. - Preventas
3. - Centrales de derechos y distribución
4. Financiación indirecta
5. - Patrocinio o “esponsorización”
6. - “Licensing”
7. - Emplazamiento de producto o “product placement”
8. Financiación Institucional
9. Alternativas de financiación.
10. - Entidades de crédito
11. - Prestamos bancarios
12. Medidas de apoyo a la producción

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ANÁLISIS DEL LENGUAJE Y LA NARRATIVA EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

1. Géneros y estilos audiovisuales
2. - Ficción
3. - Documental
4. - Otros formatos
5. - Trabajos de experimentación
6. Géneros y estilos cinematográficos
7. - Comedia

8. - Ciencia-ficción
9. - Suspense o “thriller”
10. - Cine del Oeste o “Western”
11. - Musical
12. - Terror
13. - Melodrama
14. - Aventuras
15. - Histórico
16. - Bélico
17. Características de los elementos de la imagen:
18. - Tipos de plano
19. - Movimientos de cámara
20. - Lenguaje visual
21. Características de los elementos del sonido:
22. - Continuidad sonora
23. - La banda sonora en el cine
24. Análisis e interpretación del:
25. - Guión literario
26. - Guión técnico
27. - Storyboard

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS DE REGISTRO, GRABACIÓN Y PROYECCIÓN DE IMAGEN

1. Formatos de cine y vídeo.
2. - Analógicos
3. - Digitales
4. Procesado de imágenes
5. Montaje cinematográfico.
6. - Montaje tradicional: la moviola
7. - Montaje electrónico
8. - Montaje digital
9. Tratamiento de imagen.
10. - Técnicas de retoque de imagen en laboratorio
11. - Postproducción de vídeo
12. - Generación de imagen sintética por ordenador
13. - Efectos especiales.
14. Proyección
15. Equipos utilizados en la captación, procesado, montaje/grabación, reproducción y tratamiento

de imagen.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROCESOS DE REGISTRO Y GRABACIÓN SONORA

1. Formatos de sonido
2. Captación del sonido.
3. Grabación y reproducción del sonido:
4. - Sonido analógico
5. - Sonido digital
6. Equipos utilizados en la captación, grabación, reproducción y tratamiento de sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SISTEMAS DE ILUMINACIÓN DE PROGRAMAS AUDIOVISUALES

1. Equipos básicos para la iluminación de obras audiovisuales
2. Criterios para la iluminación
3. Esquemas y sistemas de iluminación
4. - Iluminación en interiores
5. - Iluminación en exteriores

