

TÉCNICO PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN MUSICAL Y GRABACIÓN DE AUDIO CON PRO TOOLS (ONLINE)



350,00 € - 425,00 €

A través de este curso el/la alumno/a podrá aprender todo lo necesario para manejar el software de audio Pro Tools. Pro Tools es desde hace varios años el software de referencia en cuanto a la grabación digital de audio y MIDI se refiere, ya que permite realizar todo el proceso de producción musical: composición, grabación, organización, mezcla, edición, masterización y creación de copias maestras de audio y MIDI con calidad profesional para música, vídeo, películas y material multimedia. De este modo el/la alumno/a adquirirá los conocimientos necesarios para ejecutar todos y cada uno de los pasos de un proceso de creación musical, desde la instalación del software, hasta la obtención del producto final en soporte físico.n

Categorías: [Cursos online](#), [Formación Profesional y Oficios](#), [Imagen y Sonido](#) |

INFORMACIÓN

Duración	180 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

TEMA 1. INTRODUCCIÓN A PRO TOOLS
 Introducción
 Presentación del sistema Pro Tools
 Instalación del software
 Métodos abreviados de teclado

TEMA 2. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA PRO TOOLS
 Introducción
 Estructuras de carpetas y archivos en Pro Tools
 Configuración básica del sistema Pro Tools
 Playback Enginen
 Frecuencias de muestreo y profundidad de bits

TEMA 3. VENTANAS Y SESIONES EN PRO TOOLS
 Introducción
 Ventanas de trabajo en Pro Tools
 Sesiones de Pro Tools

TEMA 4. PISTAS EN PRO TOOLS
 Introducción
 Tipos de pistas
 Controles e indicadores de pista
 Creación de pistas. Asignación de I/O
 Pista de click
 Configuración del compás y tempo de la sesión
 La lista de regiones

TEMA 5. REPRODUCCIÓN DE AUDIO
 Introducción
 Inicio y detención de la reproducción
 Definición de la ubicación de reproducción
 La ventana Transport
 Modos de reproducción

TEMA 6. GRABACIÓN DE AUDIO
 Introducción
 Configuración de una grabación
 Modos de grabación
 Activación de pista para grabación
 Definición de puntos o regiones de pinchar para grabar
 Deshacer o cancelar una grabación

TEMA 7. GRABACIÓN MIDI
 Introducción
 Consideraciones generales
 Asignación de I/O a pistas MIDI
 Asignación de I/O a pistas de instrumenton
 Grabación de MIDI
 Edición de MIDI

TEMA 8. EDICIÓN DE AUDIO I: COMANDOS Y HERRAMIENTAS DE EDICIÓN
 Introducción
 Nociones y comandos básicos de edición
 Los modos de edición
 Herramientas de edición
 Fundidos (Fades)

TEMA 9. EDICIÓN DE AUDIO II: ORGANIZACIÓN DEL AUDIO
 Introducción
 Reglas de Tiempo, Tempo, Compás, Clave y Acordes
 El uso de

MarcadoresnLoops y Grupos de regionesnTEMA 10. EDICIÓN DE AUDIO III: PROCESAMIENTO DE ARCHIVOS DE AUDIOIntroducciónnMódulos AudioSuitenCompresión y expansión de tiempo con Elastic AudionLa ventana Event OperationsnTEMA 11. MEZCLAS Y MASTERINGnIntroducciónnNociones básicasnLos flujos de señal en los distintos tipos de pistanInserciones y envíos de pistanMódulos adicionalesnAutomatización. Nociones básicasnLa mezcla finalnLa masterizaciónnEl comando Bounce To Diskn

