

TÉCNICO PROFESIONAL EN IMPRESIÓN EN OFFSET



250,00 € - 350,00 €

Este Curso en Impresión en Offset le ofrece una formación especializada en la materia, más concretamente en impresión industrial, centrándose en la impresión en formato offset y tratando otras cuestiones de imprenta, en el ámbito profesional

Categorías: [Artes Gráficas](#), [Cursos online](#) |

INFORMACIÓN

Duración	180 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS

Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

1. MÓDULO 1. MATERIAS Y PRODUCTOS EN ARTES GRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SOPORTES DE IMPRESIÓN.

1. Medición de gramaje, rugosidad, humedad relativa, estabilidad dimensional, dureza y flexibilidad.
2. Clases de pasta para el estucado de los soportes papeleros: papel, cartoncillo, cartón.
3. Identificación de defectos en los soportes.
4. Acondicionamiento:
 5. - Paletizado correcto.
 6. - Diferentes empaquetados de soportes.
 7. - Transporte de palets a sala de máquinas.
8. Carga de papel en máquina según especificaciones de producción.
9. Tipos de soportes y su correcta aplicación en función de su proceso de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado).
10. Papel.
11. Cartón.
12. Plástico.
13. PVC.
14. Metales.
15. Textil.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE TINTAS GRASAS Y LÍQUIDAS EN FUNCIÓN DEL PROCESO DE IMPRESIÓN.

1. Composición físico-química de las diferentes tintas. (Propiedades de fabricación y formulación).
2. Medición calorimétrica, viscosidad, densidad, rigidez, transparencia, tolerancia entre tintas y capacidad de emulsificación con el agua.
3. Clasificación según el modo de impresión.

4. Identificación, aplicaciones y denominaciones comerciales.
5. Mezcla de tintas (pantone, formulación exacta de colores pantone). Preparación y aplicaciones.
6. Resistencias mecánicas y distintos agentes (luz, agua, grasas, ácidos, álcalis y jabones).
7. Interrelaciones tinta-papel en función de soporte, secuencia y tipos de maquinas, para las tintas a emplear en los procesos de impresión.
8. Formulación de solución de mojado para las tintas a emplear en los procesos de impresión.
9. Interrelaciones tinta y soportes en función de su sistema de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado) para tintas grasas y/o líquidas para el proceso de impresión.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMA IMPRESORA Y PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS.

1. Estructura microscópica. Clases de emulsiones.
2. Tipos de películas fotográficas.
3. Productos químicos.
4. Clasificación, identificación, aplicaciones, formatos y denominaciones comerciales.
5. Procesado de materiales sensibles.
6. Propiedades más importantes de las formas utilizadas en impresión: resistencia a la tirada, tensión superficial.
7. Distintas formas impresoras según el modo de impresión. (Formas impresoras de CTP y convencionales).
8. Preparación y mezcla de productos para el procesado (CTP y convencionales).

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MATERIALES COMPLEMENTARIOS.

1. Barnices.
2. Lacas.
3. Adhesivos.
4. Plásticos.
5. Películas de estampación.
6. Acondicionamiento y preparado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DE CALIDAD DE MATERIAS PRIMAS.

1. Proceso de control: sobre los materiales (soportes y tintas), control de la viscosidad, tiempos de secado, resistencia al frote y arañazos de barnices y lacas.
2. Normativas de calidad.
3. Calidades comerciales.
4. Equipos e instrumentos.

5. Procedimientos de inspección y recepción.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NORMAS DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MATERIALES PARA IMPRESIÓN.

1. Normas de seguridad y medio ambientales en el transporte y manipulación de:
2. - Tintas.
3. - Soportes
4. - Disolventes.
5. - Consumibles para el proceso de producción y mantenimiento.
6. Dispositivos de seguridad y medioambientales en el transporte y manipulación de materiales:
7. - EPIS.
8. - Dispositivos de seguridad en elementos de transportes.
9. - Recipientes especiales para almacenar residuos.
10. MÓDULO 2. IMPRESIÓN OFFSET

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA TIRADA DEL IMPRESO EN OFFSET.

1. Reajuste manual o electrónico de los elementos mecánicos de dosificación (entintado, mojado, transferencia de la tinta, registro de la imagen sobre el soporte).
2. Revisión del impreso. Reajuste de los parámetros del impreso.
3. Velocidad de la máquina. Relación materias primas y velocidad. Defectos en la impresión offset. Causa /corrección.
4. Entonación y color del impreso. Secuencia de impresión. Mezcla de color.
5. Comprobación del impreso con pruebas de preimpresión.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTROL DE CALIDAD DURANTE LA TIRADA.

1. Programas y equipos informáticos para el seguimiento de la calidad del impreso.
2. Equipos para el control del impreso. Estructura. Características. Mediciones. Elementos para el control (tiras de control, testigo lateral, parches).
3. Criterios que hay que seguir en el control de calidad del impreso offset.
4. Condiciones en el proceso de control: Temperatura del color. Iluminación. Ángulo de observación.
5. Proceso de control sobre el impreso: Registro, densidad de la masa, valor tonal, ganancia de estampación.
6. Contraste de impresión, trapping, error de tono, contenido en gris.
7. Control del impreso terminado: Comportamiento de la tinta sobre el soporte. Condiciones de

imprimibilidad del soporte.

8. Pautas para la inspección del impreso. Muestreo. Fiabilidad. Medición.
9. Normas de calidad del impreso en offset.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE LA MÁQUINA OFFSET.

1. Operaciones de mantenimiento.
2. Lubricantes (aceites, grasas).
3. Secuencia de limpieza.
4. Disolventes (orgánicos e inorgánicos).

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PREVENCIÓN DE RIESGOS FACTORES Y SITUACIONES DE RIESGO.

1. Medidas de protección.
2. Normas de seguridad para las máquinas, instalaciones y materiales.
3. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente.
4. Planes y normas de seguridad e higiene.
5. Sistemas de emergencia.
6. Medios y equipos de protección personal.