

TÉCNICO PROFESIONAL EN DISEÑO CON ADOBE ILLUSTRATOR CS4 (ONLINE)



350,00 € - 425,00 €

El diseño gráfico es una actividad en auge y con gran proyección de futuro. Con este curso el/la alumno/a obtendrá los conocimientos para diseñar y editar todo tipo de elementos gráficos vectoriales, tales como logotipos, cartelería, ilustraciones para libros, revistas o páginas web, carátulas, folletos o etiquetas de CDs y DVDs, etc., a través del software Adobe Illustrator CS4.n

Categorías: [Cursos online](#), [Diseño Gráfico](#), [Informática Diseño y Programación](#) |

INFORMACIÓN

Duración	180 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

TEMA 1. INTRODUCCIÓN
Objetivo del curso
Requisitos mínimos
¿Qué es Adobe Illustrator?
A quien va dirigido el curso
TEMA 2. CONCEPTOS BÁSICOS
Novedades del programa
¿Qué es un gráfico vectorial?
¿Qué es un mapa de bits?
TEMA 3. ÁREA DE TRABAJO
Cómo iniciar Adobe Illustrator CS4
Los elementos de la pantalla
La interfaz y área de trabajo
Abrir un archivo
Colocar un archivo
Guardar un documento
Exportar un documento
Las paletas flotantes de Illustrator
Desplazarse por el documento
Los menús contextuales
Modos de pantalla
Reglas, guías y cuadrícula
Las mesas de trabajo
TEMA 4. SELECCIONAR Y ORGANIZAR OBJETOS
Herramientas de selección
Herramienta de Selección
Herramienta Lazo
Herramienta Varita mágica
Selección de objetos superpuestos
Herramienta Selección de grupos
Seleccionar objetos similares
Guardar una selección
Bloquear selección
Preferencias de selección
Eliminar objetos
Agrupar objetos
Desagrupar objetos
Trabajar en Modo aislamiento
Hacer y Rehacer
Alinear y distribuir objetos
TEMA 5. CREAR FORMAS BÁSICAS
Los trazados
Crear formas básicas
Herramienta Destello
Herramienta Segmento de línea
Herramienta Lápiz
Dibujar arcos, espirales y cuadrículas
Contorno y relleno
Herramienta Borrador
Herramienta Suavizar
TEMA 6. COLOR Y ATRIBUTOS DE RELLENO
Modos de color
Colorear desde la paleta Muestras
Cambiar trazo
Pintura interactiva
Crear una paleta personalizada
Paleta Muestras
Copiar atributos
Degradados
Transparencias
Motivos
Pintar con el pincel de motivo
Volver a colorear la ilustración
Crear grupos de colores
TEMA 7. TRAZADOS Y CURVAS BÉZIER
Nociones preliminares sobre trazados
Herramienta Pluma
Combinar segmentos rectos y curvos
Editar trazos con la pluma
Unir trazados
Continuar dibujando un trazado
Cortar un trazado
Relleno y contorno de trazados
Herramientas de manipulación vectorial
TEMA 8. LAS CAPAS
Acerca de las capas
Utilizar

los comandos de organizaciónnUtilizar los comandos Pegar delante o detrásnEl panel CapasnCambio de visualización del panel CapasnDefinición de opciones de capa y subcapasnDefinir capasnMover capasnBloquear las capasnRellenar una capa con una muestránVisualizar las capasnPegar capasnSoltar elementos en capas independientesnCrear Máscaras con capasnMáscara de recorte sin capasnTEMA 9. TEXTOntextosnImportar archivos de textonCrear columnas de textonEnlazar textonCambio del tamaño de un área de textonTexto y objetosnDar formato al textonPropiedades de párrafonEstilos de carácter y de párrafonRasterizar textonExportación de un texto a un archivo de textonAtributos de apariencianCopia de atributos de apariencianRevisión ortográficánEnvolvente de textonTEMA 10. FILTROS, ESTILOS Y SÍMBOLOSntipos de efectosnAplicar efectosnEditar o eliminar un efecto nRasterizaciónnEfecto de sombranObjetos en tres dimensionesnAplicar el comando Girar (Revolve) a un objeto plano (2D)nAñadir texturas a los objetos tridimensionales (Mapeado)nEstilos gráficosnCrear, guardar y aplicar un estilónBibliotecas de estilos gráficosnPincelesnPincel de manchasnPanel SímbolosnTEMA 11. TRANSFORMAR OBJETOSnInformación general del panel TransformarnEscalar objetosnRotar o girar objetosnDistorsionar objetosnColocación precisa de objetosnReflejar objetosnEnvolventesnCombinar objetosnFusión de objetosnTEMA 12. GRÁFICOS WEB Y OTROS FORMATOSnAcerca de los gráficos para webnOptimizar imágenes para InternetnPrevisualización de píxelesnMapas de imagennSectoresnAnimacionesnExportación de ilustracionesnAutomatizar tareasnCalcar mapa de BitsnTEMA 13. IMPRESIÓNnImpresión: panorama generalnDispositivos de impresiónnAcerca del colornInformación de documentonOpciones generales de impresiónnAjustar páginanImprimir una ilustración en varias páginasnCómo establecer las ilustraciones como no imprimiblesnArchivos PostscriptnImprimir degradados