

TÉCNICO ESPECIALISTA EN MONTAJE CON AVID MEDIA COMPOSER (ONLINE)



350,00 € - 425,00 €

Desde la consolidación de la Tecnología Digital, el montaje por ordenador se ha convertido en el principal proceso de la producción de una obra audiovisual. Las nuevas herramientas han ampliado las posibilidades creativas y mejorado el acabado profesional de los trabajos para Televisión y Cine. Este curso formativo permitirá al alumnado conocer el uso del programa desde la importación de todo tipo de archivos audiovisuales hasta la exportación del montaje final.n

Categorías: [Cursos online](#), [Edición de Video](#), [Informática Diseño y Programación](#) |

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| Duración | 180 h |
| Modalidad | Online |
| Docencia | TUTOR PERSONAL |
| Prácticas | GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS |
| Método de pago | FINANCIACIÓN SIN INTERESES |
| Centro de empleo | AGENCIA DE COLOCACIÓN |
| Formación acreditada | CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE |

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

MÓDULO 1. AVID MEDIA COMPOSER

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRIMEROS PASOS CON AVID MEDIA COMPOSER

Creación de un Proyecto

El Interfaz

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR ARCHIVOS

Preparar la Importar Archivos

Crear y Modificar Configuraciones de Importación

Importar Archivos Median

Importar Archivos de Audion

Archivos Media - Aman

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CAPTURACIÓN DE VÍDEO

Capturación de Vídeon

Nombrar los clips y añadir comentarios en la herramienta de capturan

Captura mediante el establecimiento de dos marcas

Captura mediante el establecimiento de una sola marcan

Captura sobre la marcha (onthe Fly)

Autocapturan

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EDICIÓN BÁSICA I

Preparación para la Edición

Trabajar con Bins

Sorce monitorn

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EDICIÓN BÁSICA II

Creación de una Secuencian

Métodos para importar material de clip dentro del Timelinen

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EDICIÓN BÁSICA III

Record Monitor

Interfaz del Timelinen

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRIM MODEN

¿Qué es el Tim Mode?

Activar el Trim Moden

Ventana COMposer en el Modo Trim

Usar el Trim Básicon

Trim Avanzado, Slip y Sliden

Cortar en el Timelinen

Botón de Add Editn

UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS DE AUDION

Workspacen

Herramientas de Audion

Trabajar con Keyframes de audion

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EFECTOS

Transiciones Rápidas (Quick Transition)

Efectos en Segmentos y Animaciones Simple

Composición de Efectos múltiples en un Segmenton

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CORRECCIÓN DE COLOR. TITULACIÓN

Corrección de Colorn

Títulos con Marqueen

UNIDAD DIDÁCTICA 11. VOLCAR Y EXPORTAR

Volcar a Cinta con Digital Cutn

Exportar

