

TÉCNICO EN PREIMPRESIÓN EN ARTES GRÁFICAS (ONLINE)



350,00 € - 425,00 €

Materiales didácticos con los que podrán conocer los fundamentos teórico-prácticos clave para el desarrollo de las competencias propias del profesional de diseño y producción editorial. Recomendado a todo aquel que desee llevar a cabo tareas relacionadas con la maquetación, preimpresión, retoque, corrección o diseño de todo tipo de productos y formatos editoriales. Para ello contará con un itinerario formativo que repasará todo el proceso, desde el diseño hasta el plegado, ensamblado y encuadernación, pasando por la edición y la compaginación.

Categorías: [Cursos online](#), [Diseño Gráfico](#), [Informática Diseño y Programación](#) |

Duración	300 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

TEMA 1. FLUJO DE TRABAJO Y OPERACIONES BÁSICAS DEL TRATAMIENTO DE TEXTO nIntroducción nTEMA 2. ESTUDIO DE LOS TIPOSnConceptos generalesnLos caracteres nTEMA 3. NORMAS DE COMPOSICIÓNnLongitud de línea y clases de líneasnLa sangríaAlineaciones de textonClases de párrafosnLetra capitular, normas y clasificación nFilete, luto, subrayado, viñetas y bolosnColumnas, medianil, corondel y manchanTítulos, subtítulos, y su jerarquizaciónnEl textonTEMA 4. COMPOSICIÓN DE TEXTOSnIntroducciónnComposición de textosnTEMA 5. AUTOEDICIÓNnIntroducciónnEntorno de trabajo de WordnProgramas de maquetación: QuarkXpressnPlugin (Adobe)nMÓDULO 2. TRATAMIENTO DE IMÁGENESnTEMA 6. TRATAMIENTO DE IMÁGENES Y PROCESO DE PREIMPRESIÓNnIntroducciónnEvolución históricanFlujo de trabajo y operaciones básicas del tratamiento de imágenesnTécnicas de tratamiento de imágenesnTEMA 7. TIPOS DE ORIGINALES. PROCESO Y PREPARACIÓNnConceptos generalesnPreparación de los originales para su reproducciónnTEMA 8. PROCESO DE DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENESnLa digitalización en el tratamiento de imágenesnTipos de conexión o interfaz ordenador-escánerDigitalización de imágenesnTEMA 9. EL COLOR Y SU REPRODUCCIÓNnIntroducción: la teoría del color nReproducción de colores mediante tintas sobre un soporte blanconEl colornGestión del colornSistemas Hi-Fi color nTramas estocásticasnTEMA 10. CORRECCIÓN DE IMÁGENES Y RETOQUEnTransformaciones geométricasnCorrección de imágenesnTécnicas para tratar las imágenes nTEMA 11. EL TRAMADONIntroducciónnCaracterísticas y procedimientos para tramar imágenesnGeneración de punto electrónico: formación de punto en el escánerTEMA 12. FORMATOS, INTEGRACIÓN Y

COMUNICACIONESnIntroducciónnImágenes digitales nDatosnMÓDULO 3: ENSAMBLADO Y FILMADO DE TEXTOS E IMÁGENESnTEMA 13. ENSAMBLADO Y FILMADO DE TEXTOS E IMÁGENESnIntroducciónnProcesonFlujo de trabajo nTEMA 14. EQUIPOS Y PROGRAMAS DE ENSAMBLADO Y FILMADOnOrdenadoresnProcesadores de imagen raster (rips): características y clasesnProgramasnTipos de formatosnFilmaciónnTEMA 15. COMPAGINACIÓN Y MONTAJE DE PÁGINASnTamaños de papel y su aplicaciónnDistribución de márgenes y espacios en la páginanElementos a tener en cuentannRealizaciónnTEMA 16. ENSAMBLADO DE IMÁGENES, ILUSTRACIONES Y GRÁFICOSnColor en la imagenTamaño de la imagenCaracterísticas de la imagenImágenes y gráficosnImportación y exportación de archivosnTEMA 17. ENSAMBLADO DE PRODUCTOS EDITORIALES Y PARA EDITORIALESnLos productos editorialesnFunciónnEstructuranNormas de composiciónnEnsamblado de productos para editorialesnMÓDULO 4. MONTAJE Y OBTENCIÓN DE LA FORMA IMPRESORAnTEMA 18. INTRODUCCIÓN Y VISIÓN GENERAL DEL MÓDULOnEl proceso GráficonFases del proceso de obtención de la forma impresora de manera convencionalnFases del proceso de obtención de la forma impresora de manera digitalnPlegados y casados. Nociones de encuadernaciónnAlzado y embuchadonCosido y fresadonEl refilado. Características de las guillotinas. Guillotinas trilateralesnTEMA 19. FORMAS IMPRESORAS Y SISTEMAS DE IMPRESIÓNnSistemas de impresión con la forma en altorrelievenForma impresoranSistemas de impresión con la forma en altorrelievenLa máquina de impresiónnTEMA 20. EL TRAZADO. RESOLUCIÓN DE CASADOS Y REALIZACIÓN DE TRAZADOSnResolución de casadosnEl montajeMÓDULO 5. PROCESOS DE ARTES GRÁFICASnTEMA 21. LA EMPRESA GRÁFICA. PERSPECTIVA GENERAL DEL PROCESO GRÁFICOnNecesidad del proceso gráficoDatos macroeconómicos del sectornTEMA 22. DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓNnElementos de diseño: espacio, línea, mancha, textura, planonPrincipios de diseño: relación, repetición, oposiciónnAtributos de diseño: equilibrio, contraste, ritmonEl color y su reproducciónnTEMA 23. SISTEMAS DE PRUEBAS DE COLORnLas pruebasnTEMA 24. ENCUADERNACIÓNnProceso de encuadernaciónnTEMA 25. CONTROL DE CALIDADnLa necesidad de la calidad en la empresa nEl control de calidadnObjetivos del aseguramiento de la calidadnCaracterísticas del proceso de calidad totaln