

## TÉCNICO EN MICROPIGMENTACIÓN: TECNOLOGÍA, METODOLOGÍA Y PRÁCTICA



**350,00 € - 450,00 €**

En la actualidad la imagen y la apariencia personal juegan un papel importante en nuestra identidad; gracias al curso, el alumno estará cualificado para desarrollar trabajos estéticos de embellecimiento y corrección. La micropigmentación es un tema que engloba multitud de aspectos legales, de procedimientos y conocimientos para su correcto desarrollo; así el manual persigue aportar unos conocimientos multidisciplinarios, así como la correcta aplicación de las técnicas y herramientas.

**Categorías:** [Cursos online](#), [Imagen Personal](#) |

### INFORMACIÓN

|                  |        |
|------------------|--------|
| <b>Duración</b>  | 200 h  |
| <b>Modalidad</b> | Online |

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| <b>Docencia</b>             | TUTOR PERSONAL                   |
| <b>Prácticas</b>            | GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS |
| <b>Método de pago</b>       | FINANCIACIÓN SIN INTERESES       |
| <b>Centro de empleo</b>     | AGENCIA DE COLOCACIÓN            |
| <b>Formación acreditada</b> | CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE    |

## **DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DE SALUD DEL CLIENTE**

1. Aspectos físicos, personales y psico-emocionales del cliente
2. Alteraciones de la piel relacionadas con la micropigmentación
3. - Lesiones producidas en la aplicación, cicatrización y regeneración de la micropigmentación
4. - Trastornos de la piel
5. - Lesiones cutáneas
6. - Alergias
7. - Circunstancias especiales del cliente
8. Asesoramiento de aplicación de técnicas de micropigmentación
9. Contraindicaciones. Temporales o definitiva
10. Indicaciones previas, durante y posteriores al tratamiento. Pre y post
11. Consejos de mantenimiento

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA, LEGAL Y COMERCIAL: INFORMACIÓN PARA EL CLIENTE**

1. Datos del tratamiento
2. Seguimiento y control de calidad de los resultados
3. Protocolo de captación y derivación de clientes
4. Consentimiento escrito
5. Documentos fotográficos
6. Ley de protección de datos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE MICROPIGMENTACIÓN**

1. Protocolos de actuación para la limpieza, desinfección y esterilización en los procesos de micropigmentación
2. - Asepsia y antisepsia
3. - Desinfección
4. - Esterilización
5. - Procedimiento de esterilización
6. - Controles del proceso de esterilización
7. Importancia profesional de las enfermedades infecciosas
8. - Seguridad e higiene profesional
9. - Seguridad e higiene para la protección del cliente
10. Trastornos provocados por imprudencias en micropigmentación
11. Enfermedades de transmisión hemática
12. - El sida y la hepatitis
13. - El tétanos
14. Medidas de protección e higiene en la manipulación de residuos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOCALES E INSTALACIONES**

1. Condiciones higiénico sanitarias
2. - Conceptos de higiene, desinfección y esterilización
3. - Video-tutorial: Proceso de esterilización
4. - Características de las instalaciones
5. Limpieza y desinfección de los locales
6. - Nociones generales
7. - Principios básicos de limpieza

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESINFECCIÓN Y ESTERILIZACIÓN**

1. Métodos de desinfección
2. - Métodos físicos
3. - Métodos químicos
4. Métodos de esterilización
5. - Tipos de métodos
6. - Procedimiento de esterilización
7. - Controles del proceso de esterilización
8. Vídeo-tutorial: Desinfección y esterilización

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. EQUIPOS, INSTALACIONES Y MATERIALES**

1. Requisitos legales de las áreas del establecimiento de micropigmentación
2. - Características de los establecimientos
3. - Medios de producción
4. - Condiciones higienicosanitarias
5. Requisitos legales de los equipos y materiales para micropigmentación
6. - Características de instrumentos de trabajo
7. - Higiene y protección personal
8. Instalaciones y mobiliario: cabina equipada con lavamanos, camilla, taburete, carrito o mesa auxiliar, carro de curas, otros
9. Aparatología: dermógrafo, mezclador-homogenizador-diseñador, detector-medidor y desensibilizador
10. Accesorios, utensilios y complementos: agujas, cabezales-tips, varillas mezcladoras, pipetas succionadoras, bandeja de tratamientos, otros
11. Aplicación de métodos de asepsia, desinfección y esterilización
12. - Asepsia: recomendaciones generales y procedimientos
13. - Limpieza del instrumental
14. - Desinfección y esterilización: métodos y procedimientos

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRODUCTOS PARA MICROPIGMENTACIÓN**

1. Pigmentos y colorantes
2. - Requisitos legales
3. - Criterios de selección
4. - Reacciones frente a diversos agentes externos (láser, radiaciones solares, resonancia magnética, productos químicos...)
5. - Especificaciones técnicas
6. - Características químicas de los pigmentos
7. - Formas de preparado
8. - Excipientes
9. - Interacción de pigmento en la piel y evolución del mismo en el tiempo
10. Productos específicos
11. - Cosméticos: limpiador intensivo, higiene post-traumático, lubricante, sellador, otros
12. - Productos medicamentados y parafarmacéuticos de aplicación tópica aplicados en micropigmentación

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. MORFOLOGÍA DE LAS ZONAS A PIGMENTAR Y CORRECCIONES**

1. Estructura de la piel
2. - La epidermis
3. - La dermis o corión
4. - La hipodermis o el tejido subcutáneo
5. Particularidades de la piel en zonas que se va a pigmentar
6. Funciones de la piel
7. Estructura ósea y muscular
8. - Estructura ósea
9. - Estructura muscular
10. Cicatrización y regeneración en micropigmentación
11. Proporciones, geometría y líneas del rostro
12. - Correcciones de "línea" para labios, cejas, y línea de ojos aplicables en micropigmentación
13. Proporciones y geometría de los senos y areolas mamarias, cuero cabelludo y otras zonas corporales
14. - Senos y areolas mamarias
15. - Cuero cabelludo
16. - Estudio de la implantación natural del cabello y de las zonas alopecicas a camuflar en cuero cabelludo y otras zonas corporales
17. - Correcciones para areolas mamarias, cuero cabelludo, zona púbica
18. Correcciones que sólo pueden realizarse mediante el maquillaje y no con técnicas de micropigmentación
19. Posibles migraciones del pigmento

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. LUZ Y COLOR**

1. Los tipos de luz y su influencia en la micropigmentación
2. - Luz natural y luz artificial: características
3. - Intensidad y calidad de la luz
4. Mezclas de colores. Armonía y contraste
5. - Armonía
6. - Contraste
7. Teoría del color aplicada a la micropigmentación
8. - Colores luz y colores pigmento
9. - Clasificación de los colores
10. - La teoría del color
11. Limitaciones en la elección del color en micropigmentación

12. Alteraciones del color de la piel que se pueden corregir con técnicas de micropigmentación
13. - Cicatrices
14. - Piel quemada
15. - Areolas mamarias
16. - Vitíligos
17. - Otras discromías
18. Variaciones del color influidas por la maniobra o aplicación técnica

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. PARÁMETROS DE LAS TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN**

1. Tipo y configuración de agujas
2. Potencia y velocidad del dermatógrafo
3. Dirección del dermatógrafo
4. Tipos de movimiento
5. Presión ejercida
6. Proyección del dermatógrafo
7. Ángulo de la penetración
8. Profundidad de la penetración
9. - Longitud de la aguja. Longitud de la penetración
10. Pigmento y profundidad de la penetración
11. - Características químicas de los pigmentos
12. - Formas de preparado
13. - Técnicas de micropigmentación para maquillaje permanente

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN**

1. Protocolos de tratamientos de micropigmentación
2. Medidas higiénico-sanitarias de los profesionales de la micropigmentación
3. Preparación higiénica del cliente
4. - Prueba alérgica
5. - Medidas preventivas y contraindicaciones
6. Técnicas de aplicación
7. - Línea fina
8. - Puntillismo
9. - Contorno
10. - Efecto de pelo
11. - Recubrimiento/Relleno
12. - Fundido

13. - Piel sobre piel
14. - Ochos
15. - Zig-Zag
16. - Giro
17. - Radial
18. - Movimientos rápidos
19. - Círculos abiertos
20. Aplicaciones técnicas en areolas, cejas, párpados y labios
21. - Selección de la maniobra
22. - Elección del número y configuración de agujas
23. - Programación de la frecuencia de la aparatología
24. - Variantes de las aplicaciones
25. Primeros auxilios aplicados en la micropigmentación
26. - Actuaciones de primeros auxilios

## **UNIDAD DIDÁCTICA 12. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD EN LOS PROCESOS DE MICROPIGMENTACIÓN**

1. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de micropigmentación
2. Factores de calidad de los servicios de micropigmentación
3. Evaluación y control de calidad en los servicios de micropigmentación
4. - Evaluación de la calidad del servicio
5. - Control de la calidad del servicio
6. Parámetros que definen la calidad de un servicio de micropigmentación
7. Control del grado de satisfacción del cliente y corrección de desviaciones en la prestación de los servicios de micropigmentación
8. - Control del grado de satisfacción
9. - Corrección de desviaciones en la prestación de los servicios