

REGIDOR DE ESCENAS EN ESPECTÁCULOS Y DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA(ONLINE)



350,00 € - 425,00 €

A través de este curso el alumnado podrá adquirir las competencias profesionales necesarias para manejar la puesta en escena, adquirir y saber manejar los recursos narrativos, así como aprender a dirigir a los actores, es decir, el trabajo del director para con los actores.n

Categorías: [Cursos online](#), [Edición de Video](#), [Informática Diseño y Programación](#) | **Etiquetas:** [Prevención de Riesgos Laborales](#), [Vertederos](#)

Duración	150 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

MÓDULO 1. REGIDOR DE ESCENAS EN ESPECTÁCULOS Y DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FASES Y EQUIPOS DE LA REALIZACIÓN AUDIVISUAL

Fases de una producción.

Sistemas y estrategias de producción.

Empresas del sector.

Tipos de producto cinematográfico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEORÍA Y TECNICA DEL GUIÓN

El guión.

La secuencia.

El encabezado de la secuencia.

Términos básicos.

La estructura mecánica del guión.

Partes de un guión.

Los personajes.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. NARRACIÓN AUDIVISUAL

Introducción.

Los códigos visuales y sonoros.

El tiempo y el espacio.

La continuidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TEORÍA Y TÉCNICA DE LA REALIZACIÓN

Introducción.

Tipos de plano.

La planificación técnica.

El plan de rodaje.

El parte de cámara.

Dirección de actores.

Nuevas tendencias narrativas en las obras audiovisuales contemporáneas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIOS TÉCNICOS CINEMATOGRAFICOS Y VIDEOGRAFOS

Introducción.

Medios técnicos cinematográficos.

Soportes y formatos cinematográficos.

Medios técnicos y videográficos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONCEPTOS BÁSICOS DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA

Tipos de iluminación.

Elementos de fotografía.

El color y la textura.