

## PERITO TASADOR EN OBRAS DE ARTE(ONLINE)



**350,00 € - 425,00 €**

El presente curso adquiere su importancia en el mundo del mercado de obras de arte, a través de la necesidad de conocer las diferentes técnicas de tasación, y pautas a seguir para la misma, por toda aquella persona que realice dichas acciones de tasación. Por ello, el objetivo principal de este curso será la descripción de las características de cualquier obra de arte, así como la descripción y desarrollo de las acciones a seguir para tasar las obra de arte en cuestión. Realizando este Curso de Perito Tasador en Obras de Arte desempeñará esta función de manera profesional en un ámbito muy importante en la actualidad. Este Curso de Perito Tasador en Obras de Artec contiene todo lo necesario para poder ejercer como Perito Judicial, desarrollando con éxito esta actividad, además una vez obtenido el diploma va a poder tramitar el alta en los Juzgados que el designe. Este curso de Perito Tasador en Obras de Arte incluye toda la legislación actual en el mundo del Peritaje.

**Categorías:** [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Cursos online](#),

## INFORMACIÓN

<b>Duración</b>	300 h
<b>Modalidad</b>	Online
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### PARTE 1. PERITO JUDICIAL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PERITACIÓN Y TASACIÓN

1. Delimitación de los términos peritaje y tasación
2. La peritación
3. La tasación pericial

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. NORMATIVA BÁSICA NACIONAL

1. Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial
2. Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil
3. Ley de Enjuiciamiento Criminal, de 1882
4. Ley 1/1996, de 10 de enero, de Asistencia Jurídica Gratuita

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. LAS PRUEBAS JUDICIALES Y EXTRAJUDICIALES**

1. Concepto de prueba
2. Medios de prueba
3. Clases de pruebas
4. Principales ámbitos de actuación
5. Momento en que se solicita la prueba pericial
6. Práctica de la prueba

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS PERITOS**

1. Concepto
2. Clases de perito judicial
3. Procedimiento para la designación de peritos
4. Condiciones que debe reunir un perito
5. Control de la imparcialidad de peritos
6. Honorarios de los peritos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL RECONOCIMIENTO PERICIAL**

1. El reconocimiento pericial
2. El examen pericial
3. Los dictámenes e informes periciales judiciales
4. Valoración de la prueba pericial
5. Actuación de los peritos en el juicio o vista

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. LEGISLACIÓN REFERENTE A LA PRÁCTICA DE LA PROFESIÓN EN LOS TRIBUNALES**

1. Funcionamiento y legislación
2. El código deontológico del Perito Judicial

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA RESPONSABILIDAD**

1. La responsabilidad
2. Distintos tipos de responsabilidad
3. El seguro de responsabilidad civil

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. ELABORACIÓN DEL DICTAMEN PERICIAL**

1. Características generales y estructura básica
2. Las exigencias del dictamen pericial
3. Orientaciones para la presentación del dictamen pericial

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. VALORACIÓN DE LA PRUEBA PERICIAL**

1. Valoración de la prueba judicial
2. Valoración de la prueba pericial por Jueces y Tribunales

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. PERITACIONES**

1. La peritación médico-legal
2. Peritaciones psicológicas
3. Peritajes informáticos
4. Peritaciones inmobiliarias

## **PARTE 2. PERITO TASADOS EN OBRAS DE ARTE**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. ENTORNO JURÍDICO Y LEGISLATIVO DE LA OBRA DE ARTE**

1. Legislación Internacional y Marcos Jurídicos Internacionales.
2. Marco normativo comunitario.
3. Legislación Española.
4. Legislación Penal y Leyes sobre la Propiedad Intelectual.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA TASACIÓN Y PERITACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y COLECCIONES**

1. Tasación vs. Valoración.
2. - El perito tasador: definición, competencias y cualificaciones.
3. - El auditor de colecciones.
4. Contratos de arte.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ARTE CERÁMICO**

1. Cerámica: definición.
2. Prehistoria.
3. - Paleolítico.
4. - Neolítico.

5. - Edad de los Metales.
6. Continente Africano.
7. Egipto.
8. Mesopotamia.
9. Grecia
10. Mundo Islámico.
11. China.
12. Europa.
13. América precolombina.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL ARTE PICTÓRICO**

1. Pintura: definición.
2. Pintura prehistórica y antigua.
3. - Pinturas rupestres.
4. - Pintura egipcia.
5. - Pintura minoica.
6. - Pintura romana.
7. Pintura paleocristiana y bizantina.
8. Pintura prehispánica en América.
9. Pintura medieval.
10. Pintura gótica.
11. Pintura renacentista.
12. Manierismo.
13. Pintura barroca.
14. Pintura rococó.
15. Pintura neoclásica.
16. Pintura romántica.
17. Realismo.
18. Impresionismo.
19. Post-impresionismo.
20. Fauvismo.
21. Expresionismo.
22. Cubismo.
23. Pintura abstracta.
24. Surrealismo.
25. Expresionismo abstracto.
26. Op Art y Pop Art.

27. Nuevo Realismo.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ESCULTURA EN EL ARTE**

1. Escultura: definición.
2. Antiguas civilizaciones.
3. Escultura griega y romana.
4. Escultura paleocristiana y bizantino.
5. Escultura románica y gótica.
6. Escultura renacentista en Italia.
7. Escultura en el romanticismo y el realismo.
8. Escultura en el s. XX.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MERCADO DEL ARTE**

1. Mercado del arte.
2. Galerías de arte.
3. Sala de subastas.
4. El mercado del Arte en cifras.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE TASACIÓN**

1. Técnicas de tasación.
2. Análisis.
3. - Evaluación del arte.
4. - Análisis del mercado.
5. - Determinar el precio final.
6. - Fuentes documentales de tasación.
7. Tasación: método.
8. - Estimación del valor de la firma de un artista.
9. - Análisis de la obra a tasar.
10. - Valoración de la obra de arte.
11. - Modelo integrado de tasación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. ELABORACIÓN DE INFORMES Y CERTIFICADOS DE TASACIÓN**

1. Aspectos generales en la elaboración de informes de tasación.
2. - Características del informe o certificado de tasación.
3. - Protección de datos de carácter personal.

4. - Estructura general de los informes de tasación y certificados de tasación.
5. Régimen de responsabilidad del tasador.

### **PARTE 3. LEGISLACIÓN NACIONAL APLICABLE AL SECTOR DEL PERITAJE**

