

MF2244_2 DEFINICIÓN DE PROCESOS DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL



180,00 € - 250,00 €

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de la elaboración de obras de forja artesanal, dentro del área profesional de artesanía tradicional. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la definición de procesos de elaboración de obras de forja artesanal.

Categorías: [Artes y Artesanía](#), [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#) |

Duración	100 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
Precio	Particular, Empresa

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

1. MÓDULO 1. Definición de Procesos de Elaboración de Obras de Forja Artesanal

UNIDAD FORMATIVA 1. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROYECTO Y DETERMINACIÓN DE NECESIDADES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERPRETACIÓN DE PROYECTOS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL.

1. Características formales de las obras de forja artesanal.
2. - Propiedades físicas de los metales: densidad, tenacidad, maleabilidad, ductilidad, fusibilidad, elasticidad, dilatabilidad, plasticidad, soldabilidad, forjabilidad, fragilidad y dureza.
3. - Ensayo mecánico de los metales: por tracción, compresión al choque.
4. - Tratamientos mecánicos: forjado, laminado, estirado, estampación.
5. - Tratamientos térmicos: temple, recocido y revenido.
6. Aspectos y condicionantes funcionales de obras de forja artesanal.
7. - Organización del espacio artístico: composición de retículas, pautas matemáticas y orgánicas, secuencias, articulaciones, variaciones y divisiones fundamentales.
8. - Uso en las artes aplicadas del metal.
9. Tipología y estilos históricos de obras de forja artesanal: fuentes bibliográficas e iconográficas.
10. - Tipologías de obras de forja artesanal: enrejados, ornamentación, mobiliario y complementos.

11. - Arte de los metales en la prehistoria.
12. - Arte de los metales en Egipto, Asiria y Persia.
13. - Desarrollo de la forja en Grecia y Roma.
14. - Trabajo del hierro en la Península durante la antigüedad.
15. - Forja medieval: labores férricas en la España visigoda y en la España árabe. Uso del hierro entre los mozárabes y en las zonas cristianas (s. X y XI).
16. - Rejería románica.
17. - Rejería gótica.
18. - Forja del Renacimiento: rejería renacentista.
19. - Forja Barroca: rejería barroca.
20. - Forja en el Neoclásico.
21. - Forja en los siglos XIX y XX. Rejería modernista y rejería contemporánea.
22. - Nuevos conceptos de producción e industrialización.
23. - Iconografía.
24. - Fuentes bibliográficas.
25. Metodología de interpretación de proyectos: análisis de factores y toma de decisiones.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS GRÁFICAS APLICADAS A PLANES DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL.

1. Sistemas de representación gráfica:
 2. - Tipos.
 3. - Características.
 4. Técnicas de croquizado y bocetado.
 5. Sistemas de representación normalizada: Elaboración de planos.
 6. Técnicas gráficas informáticas aplicadas a la elaboración de material gráfico: hardware y software.
 7. Técnicas gráficas manuales de ilustración: técnicas y medios.
 8. Técnicas y procedimientos de elaboración de plantillas:
 9. - Materiales.
 10. - Medios.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MATERIALES Y SUMINISTROS PARA LA ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL.

1. Materiales derivados del hierro: características físicas y estructurales.
2. - Acero.
3. - Otros derivados.

4. Tipos de materiales derivados del hierro: características y aplicaciones en forja artesanal.
5. - Tipos de acero y sus aplicaciones más comunes en un taller de forja.
6. - Otros derivados y sus aplicaciones.
7. Presentaciones comerciales estandarizadas de materiales férricos: chapas, perfiles, tubos y barras.
8. - Secciones y perfiles industriales en hierro y materiales especiales.
9. - Su elaboración, empleo, conservación y almacenamiento en el taller.
10. Combustibles: características, sistemas de almacenamiento y suministro de gases y carbón.
11. - Carbón mineral.
12. - Gases: oxígeno, acetileno, argón, propano y butano.
13. Energía eléctrica: necesidad y condiciones de taller.

UNIDAD FORMATIVA 2. REDACCIÓN DEL PLAN DE ELABORACIÓN DE LA PIEZA Y SU PRESUPUESTO EN OBRAS DE FORJA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CONFECCIÓN DE PLANES DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL.

1. Características específicas de la obras de forja artesanal:
2. - Identificación de materiales: metal y perfiles industriales.
3. - Selección de la técnica de elaboración.
4. Criterios de selección de materiales, técnicas y procedimientos: previsión de necesidades.
5. Criterios de selección de energía y combustibles: previsión y necesidades.
6. Estimación de tiempos de ejecución de trabajos: fases y cronogramas.
7. Herramientas informáticas en la confección de planes de elaboración de obras de forja artesanal.
8. - Software para búsqueda de información.
9. - Procesadores de textos.
10. - Programas de diseño tridimensional.
11. Normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales aplicable a la elaboración de obras de forja artesanal: elaboración de planes de prevención de riesgos.
12. - Impacto ambiental de la industrial del metal. Contaminantes que genera.
13. - Eliminación y reutilización de residuos.
14. - Sistemas preventivos.
15. - Manipulación de materiales y sustancias tóxicas.
16. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos de confección de planes de elaboración de obras de forja artesanal: medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL.

1. Fuentes de información en la elaboración de presupuestos de elaboración de obras de forja artesanal.
2. - Bibliografía.
3. - Catálogos de materiales y tarifas actualizadas.
4. - Internet.
5. - Otros presupuestos.
6. Técnicas de valoración económica de elaboración de obras de forja artesanal.
7. - Evaluación basada en costes.
8. - Método de valor de precio de mercado.
9. - Método de precios económicos ajustados.
10. - Método del bien afín.
11. Herramientas informáticas para la elaboración de presupuestos:
12. - Hojas de cálculo.
13. - Otros.
14. Normativa legal aplicable a presupuestos de elaboración de obras de forja artesanal.
15. - Costes sociales.
16. - Impuestos.