

MF1688_2 ESMALTADO DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES



180,00 € - 250,00 €

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer las diferentes técnicas de determinación de piezas de alfarería artesanal a partir de formas, dimensión y materiales a emplear en la alfarería artesanal. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para esmaltar productos cerámicos artesanales.

Categorías: [Artes y Artesanía](#), [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#) |

INFORMACIÓN

Duración	100 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL

Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
Precio	Particular, Empresa

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

1. MÓDULO 1. ESMALTADO DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES

UNIDAD FORMATIVA 1. APLICACIÓN DE ENGOBES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE ENGOBES PARA ALFARERÍA ARTESANAL

1. Tipos de engobes para productos de cerámica artesanal según componentes: materias primas, colorantes y aditivos.
2. Realización de los cálculos para la elaboración de engobes a partir de la ficha técnica.
3. - Identificación de componentes.
4. - Cálculo de materiales.
5. Realización de los engobes.
6. - Pesado de materias primas.
7. - Adición de disolventes y agua.
8. Uso de agitadores y equipos para desleír y tamizado.
9. - Disolución de los engobes.
10. - Tamizado.
11. Medidas de residuo sobre tamiz.
12. Medidas de densidad y viscosidad.
13. - Control de la viscosidad
14. - Control de la densidad.
15. Almacenamiento de engobes y esmaltes.
16. - Etiquetado y envasado.
17. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y

herramientas.

18. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana..
19. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE ENGOBES EN ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE INMERSIÓN Y BAÑADO

1. Acondicionamiento del soporte
2. Acondicionamiento de piezas crudas
3. - Niveles de humedad.
4. - Limpieza
5. Acondicionamiento de piezas bizcochadas.
6. - Niveles de humedad.
7. - Limpieza.
8. Acondicionamiento de la barbotina.
9. - Control de la densidad y viscosidad.
10. Aplicación mediante inmersión y bañado,.
11. - Aplicación en inmersión.
12. - Bañados selectivos.
13. Control de la capa aplicada.
14. - Grosor y adherencia
15. Identificación de los defectos de la operación de engobado.
16. - Excesos o escasez del grosor del engobe aplicado.
17. - Faltas de adherencia.
18. - Irregularidad de la capa aplicada.
19. - Suciedad y huellas indeseadas.
20. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
21. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.
22. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE ENGOBES EN ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE

AERÓGRAFO Y PISTOLA

1. Acondicionamiento del soporte
2. Acondicionamiento de piezas crudas
3. - Niveles de humedad.
4. - Limpieza
5. Acondicionamiento de piezas bizcochadas.
6. - Niveles de humedad.
7. - Limpieza.
8. Acondicionamiento de la barbotina.
9. - Control de la densidad y viscosidad.
10. Aplicación mediante aerógrafo y pistola.
11. Control de la capa aplicada.
12. - Grosor y adherencia
13. Identificación de los defectos de la operación de engobado.
14. - Excesos o escasez del grosor del engobe aplicado.
15. - Faltas de adherencia.
16. - Irregularidad de la capa aplicada.
17. - Suciedad y huellas indeseadas.
18. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
19. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.
20. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE ENGOBES EN ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE PINCELES Y PALETINAS

1. Acondicionamiento del soporte
2. Acondicionamiento de piezas crudas
3. - Niveles de humedad.
4. - Limpieza
5. Acondicionamiento de piezas bizcochadas.
6. - Niveles de humedad.
7. - Limpieza.
8. Acondicionamiento de la barbotina.
9. - Control de la densidad y viscosidad.

10. Aplicación mediante inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina.
11. - Aplicación con pinceles y paletinas.
12. Control de la capa aplicada.
13. - Grosor y adherencia
14. Identificación de los defectos de la operación de engobado.
15. - Excesos o escasez del grosor del engobe aplicado.
16. - Faltas de adherencia.
17. - Irregularidad de la capa aplicada.
18. - Suciedad y huellas indeseadas.
19. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
20. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal.
21. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REALIZACIÓN DE ESGRAFIADOS Y BRUÑIDOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS CON ENGOBES

1. Acondicionamiento de las piezas.
2. - Niveles de humedad.
3. Realización de esgrafiado y bruñido
4. - Aplicación de esgrafiado mediante punzón y peines.
5. - Aplicación del bruñido de las piezas con distintos soportes lisos y duros.
6. Identificación de los defectos propios de la decoración de piezas crudas con engobes.
7. - Incisiones excesivas o poco relevantes en el esgrafiado.
8. - Bruñidos irregulares y con marcas.
9. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
10. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal.
11. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD FORMATIVA 2. APLICACIÓN DE ESMALTES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIPOS DE ESMALTES PARA ALFARERÍA ARTESANAL

1. Identificación de los tipos de esmaltes para productos de cerámica artesanal teniendo en cuenta sus diferentes componentes: materias primas, colorantes y aditivos.
2. - Esmaltes de alta temperatura.
3. - Tipos de bases.
4. - Coloreado.
5. - Esmaltes de baja temperatura.
6. - Tipos de bases.
7. - Coloreado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN DE ESMALTES PARA ALFARERÍA ARTESANAL

1. Realización de los cálculos para la elaboración de esmaltes a partir de la ficha técnica.
2. - Cálculo de materiales.
3. Realización de los esmaltes.
4. - Pesado de materias primas.
5. - Disolución.
6. - Tamizado.
7. Medidas de densidad y viscosidad.
8. - Control de la densidad.
9. - Control de la viscosidad.
10. Almacenamiento de esmaltes.
11. - Etiquetado y conservación
12. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
13. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
14. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE INMERSIÓN Y BAÑADO EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas.
2. - Control de la humedad de las piezas.
3. Acondicionamiento del esmalte.
4. - Control de la viscosidad y de la densidad.

5. Aplicación mediante inmersión, bañado
6. - Inmersión y bañado sobre piezas crudas.
7. Inmersión y bañado sobre piezas bizcochadas.
8. Uso de decoflulantes.
9. Control de la capa aplicada.
10. - Grosor y adherencia
11. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado.
12. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado.
13. - Faltas de adherencia.
14. - Irregularidad de la capa aplicada.
15. - Suciedad y huellas indeseadas.
16. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
17. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
18. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE AERÓGRAFO Y PISTOLA EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas.
2. - Control de la humedad de las piezas.
3. Acondicionamiento del esmalte.
4. - Control de la viscosidad y de la densidad.
5. Aplicación mediante inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina.
6. - Aplicación mediante aerógrafo y pistolas.
7. - Uso de decoflulantes.
8. Control de la capa aplicada.
9. - Grosor y adherencia
10. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado.
11. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado.
12. - Faltas de adherencia.
13. - Irregularidad de la capa aplicada.
14. - Suciedad y huellas indeseadas.
15. Mantenimiento de equipos para aplicaciones aerográficas y útiles para el esmaltado.
16. - Limpieza de la maquinaria, herramientas y útiles.
17. - Almacenaje y conservación.

18. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
19. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
20. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE PINCEL Y PALETINAS EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas.
2. - Control de la humedad de las piezas.
3. Acondicionamiento del esmalte.
4. - Control de la viscosidad y de la densidad.
5. Aplicación mediante pincel y paletina.
6. - Aplicación mediante pincel y paletina.
7. - Uso de decoflulantes.
8. Control de la capa aplicada.
9. - Grosor y adherencia
10. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado.
11. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado.
12. - Faltas de adherencia.
13. - Irregularidad de la capa aplicada.
14. - Suciedad y huellas indeseadas.
15. Mantenimiento de equipos para aplicaciones aerográficas y útiles para el esmaltado.
16. - Limpieza de la maquinaria, herramientas y útiles.
17. - Almacenaje y conservación.
18. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
19. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
20. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.