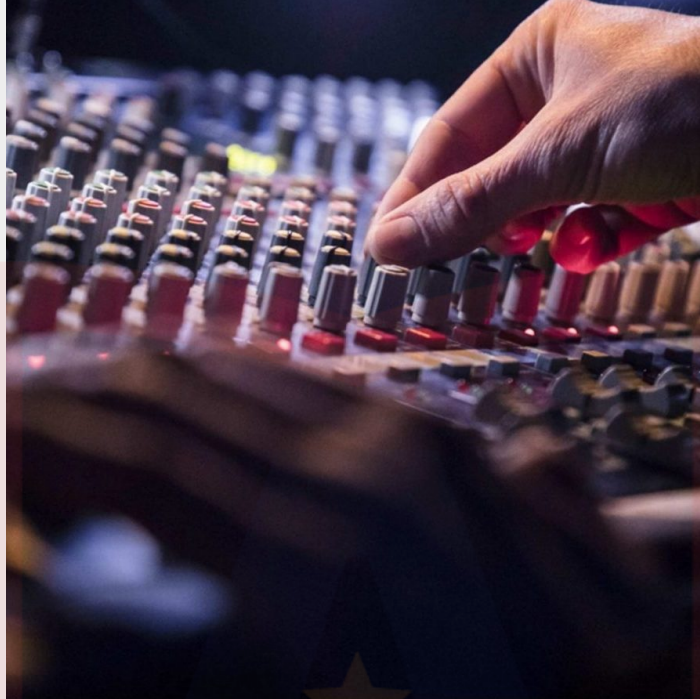


## **MF1578\_3 GESTIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES (ONLINE)**



**350,00 € - 425,00 €**

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente al Módulo Formativo MF1578\_3 Gestión y supervisión del montaje de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles, regulado en el Real Decreto 1077/2012, de 13 de julio, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para gestionar y supervisar el montaje de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles.

**Categorías:** [Informática y Comunicaciones](#) |

<b>Duración</b>	150 h
<b>Modalidad</b>	Online
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### MÓDULO 1. GESTIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

#### UNIDAD FORMATIVA 1. GESTIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELEMENTOS Y EQUIPOS PARA EL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Suministro eléctrico. Tomas de tierra.
2. Fuentes de alimentación. Sistema de alimentación ininterrumpida (SAI).
3. Equipos de audio: Características y tipos. Mezcladores.
4. Distribuidores. Generadores y sintetizadores de audio. Otros equipos.
5. Equipos de imagen: Características y tipos. Cámaras. Monitores. Mezcladores. Editores. Distribuidores. Generadores y sintetizadores de video. Insertador de teletexto. Otros equipos.
6. Sistemas de producción no lineal de audio y vídeo.
7. Equipos de registro: Magnéticos. Ópticos. Magneto-ópticos.
8. Equipos de medida: Osciloscopio. Vectorscopio.
9. Analizador de forma de onda. Medidor de BER. Analizador de audio. Sonómetro. Otros equipos.
10. Cables y conectores. Tipos.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOCUMENTACIÓN PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.**

1. Proyecto: Memoria y anexos.
2. Planos, esquemas y croquis normalizados.
3. Pliego de condiciones: Generales y particulares.
4. Presupuestos y medidas.
5. Proyectos de obra o montaje.
6. Procesos de montaje: «planning» del montaje.
7. Replanteo, mediciones y cantidades.
8. Planificación de tareas (montaje, distribución entre otras).
9. Asignación de recursos, listas de chequeo.
10. Equipos y materiales a emplear. Manual de instrucciones.
11. Legislación y normativa básica vigente.
12. Legislación sobre seguridad y prevención de riesgos laborales.
13. Aseguramiento de la calidad.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DEL APROVISIONAMIENTO Y DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.**

1. Interpretación de planos: Proyecto, montaje y obra civil.
2. Organización de un almacén tipo.
3. Almacenes: Ubicación, organización y seguridad.
4. Provisión de materiales y su gestión: Organización y control del almacén. Compras. Herramientas informáticas.
5. Procesos de montaje: Fases.
6. Replanteo de la obra, mediciones y cantidades.
7. Actividades de montaje.
8. Plan de contingencias.
9. Asignación de recursos.
10. Despiece, materiales auxiliares.
11. Rendimientos: tiempos necesarios por unidad de obra.
12. Plan de calidad: Aseguramiento de la calidad. Fases y procedimientos. Recursos y documentación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIOS Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA EL MONTAJE DE LOS**

## **SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.**

1. Normativa de seguridad de telecomunicaciones.
2. Medios y equipos de seguridad individuales y colectivos.
3. Trabajo en altura.
4. Prevención de accidentes.
5. Plan de evacuación y rescate de personas.
6. Procedimientos de emergencia. Seguridad y medioambiente.
7. Reporte de actividad e incidencias.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DE RESIDUOS GENERADOS EN EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.**

1. Tipos de residuos.
2. Clasificación de los residuos.
3. Normativa de gestión de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos.
4. Recomendaciones del fabricante.
5. Tipos de recipientes de almacenaje.
6. Características de las zonas de almacenaje.
7. Medios y equipos de protección.
8. Recogida, transporte y almacenaje de residuos:
9. Trazabilidad.
10. Software para la gestión de residuos.

## **UNIDAD FORMATIVA 2. SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAL.**

1. La señal de audio: Características.
2. Sensibilidad acústica. El decibelio. Tipos (dBspl, dBu, dBv, dBm).
3. Medidas de la señal de audio: Distorsiones, respuesta en frecuencia.
4. Características de los estudios de radio y televisión, de grabación musical, de postproducción y de doblaje.
5. Sistemas de producción analógicos y digitales.
6. La señal de vídeo: Características.
7. Sistemas de televisión: Fundamentos, formatos.

8. Los CCD: Conceptos básicos.
9. Características de los estudios de producción y postproducción de imagen.
10. Sistemas de producción analógicos y digitales.
11. Unidades móviles.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. REPLANTEO DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.**

1. Interpretación de planos. Accesibilidad.
2. Contingencias y soluciones.
3. Documentación (autorizaciones de emplazamiento, licencias de obra, entre otros).
4. Listado de equipos y materiales.
5. Distribución de equipos y elementos auxiliares.
6. Distribución de equipos de trabajo.
7. Unidades móviles. Características.
8. Equipos de protección individual y colectiva.
9. Elaboración de informes.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.**

1. Ubicación y fijación de equipos y elementos auxiliares.
2. Ubicación de unidades móviles.
3. Documentación técnica de equipos.
4. Interconexión de elementos: sistemas de distribución.
5. Conexión físico: conectores, cables y etiquetado. Soldadura y crimpado.
6. Conexión de equipos.
7. Soportes y elementos de sujeción.
8. Herramientas y equipos de montaje.
9. Instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares.
10. Normativa y elementos de seguridad individuales y colectivos.
11. Gestión de residuos generados en el montaje de los sistemas de producción audiovisual.  
Normativa.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PUESTA EN SERVICIO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

1. Medidas y comprobaciones. Procedimientos.

2. Listas de chequeo.
3. Manuales de instrucciones.
4. Procedimientos de conexión y desconexión.
5. Procedimiento de puesta en servicio de la instalación.
6. Medidas y verificaciones reglamentarias.
7. Elaboración de informes.

