

MF0201_2 MATERIAS Y PRODUCTOS EN ARTES GRÁFICAS



250,00 € - 350,00 €

Categorías: [Artes Gráficas](#) |

INFORMACIÓN

Duración	90 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN

Formación acreditada

CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

Precio

Particular, Empresa

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

MÓDULO 1. MATERIAS Y PRODUCTOS EN IMPRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SOPORTES DE IMPRESIÓN.

1. Medición de gramaje, rugosidad, humedad relativa, estabilidad dimensional, dureza y flexibilidad.
2. Clases de pasta para el estucado de los soportes papeleros: papel, cartoncillo, cartón.
3. Identificación de defectos en los soportes.
4. Acondicionamiento:
5. - Paletizado correcto.
6. - Diferentes empaquetados de soportes.
7. - Transporte de palets a sala de máquinas.
8. Carga de papel en máquina según especificaciones de producción.
9. Tipos de soportes y su correcta aplicación en función de su proceso de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado).
10. Papel.
11. Cartón.
12. Plástico.
13. PVC.
14. Metales.
15. Textil.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE TINTAS GRASAS Y LÍQUIDAS EN FUNCIÓN DEL PROCESO DE IMPRESIÓN.

1. Composición físico-química de las diferentes tintas. (Propiedades de fabricación y formulación).
2. Medición calorimétrica, viscosidad, densidad, rigidez, transparencia, tolerancia entre tintas y capacidad de emulsificación con el agua.
3. Clasificación según el modo de impresión.
4. Identificación, aplicaciones y denominaciones comerciales.

5. Mezcla de tintas (pantone, formulación exacta de colores pantone). Preparación y aplicaciones.
6. Resistencias mecánicas y distintos agentes (luz, agua, grasas, ácidos, álcalis y jabones).
7. Interrelaciones tinta-papel en función de soporte, secuencia y tipos de maquinas, para las tintas a emplear en los procesos de impresión.
8. Formulación de solución de mojado para las tintas a emplear en los procesos de impresión.
9. Interrelaciones tinta y soportes en función de su sistema de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado) para tintas grasas y/o líquidas para el proceso de impresión.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMA IMPRESORA Y PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS.

1. Estructura microscópica. Clases de emulsiones.
2. Tipos de películas fotográficas.
3. Productos químicos.
4. Clasificación, identificación, aplicaciones, formatos y denominaciones comerciales.
5. Procesado de materiales sensibles.
6. Propiedades más importantes de las formas utilizadas en impresión: resistencia a la tirada, tensión superficial.
7. Distintas formas impresoras según el modo de impresión. (Formas impresoras de CTP y convencionales).
8. Preparación y mezcla de productos para el procesado (CTP y convencionales).

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MATERIALES COMPLEMENTARIOS.

1. Barnices.
2. Lacas.
3. Adhesivos.
4. Plásticos.
5. Películas de estampación.
6. Acondicionamiento y preparado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DE CALIDAD DE MATERIAS PRIMAS.

1. Proceso de control: sobre los materiales (soportes y tintas), control de la viscosidad, tiempos de secado, resistencia al frote y arañazos de barnices y lacas.
2. Normativas de calidad.
3. Calidades comerciales.
4. Equipos e instrumentos.
5. Procedimientos de inspección y recepción.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NORMAS DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MATERIALES PARA IMPRESIÓN.

1. Normas de seguridad y medio ambientales en el transporte y manipulación de:
 2. - Tintas.
 3. - Soportes
 4. - Disolventes.
 5. - Consumibles para el proceso de producción y mantenimiento.
6. Dispositivos de seguridad y medioambientales en el transporte y manipulación de materiales:
 7. - EPIS.
 8. - Dispositivos de seguridad en elementos de transportes.
 9. - Recipientes especiales para almacenar residuos.

