

## IMSV17 TÉCNICAS Y SISTEMAS DE CONTROL PARA EVENTOS AUDIOVISUALES



9 Avd/ Galarzoa 12A, Of.20 21006 Huelva ☎ 959 830 780 / 640 798 742 ✉ info@inafe.es 🌐 inafe.es



# 180,00 € - 250,00 €

Este curso IMSV17 Técnicas y Sistemas de Control para Eventos Audiovisuales permite al alumno realizar una especialidad formativa de la Familia Profesional de Imagen y Sonido. El curso IMSV17 Técnicas y Sistemas de Control para Eventos Audiovisuales pretende aumentar los conocimientos del alumno respecto a gestionar procesos técnicos del montaje y llevar a cabo métodos audiovisuales como el mapping o fulldome.

**Categorías:** [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Imagen y Sonido](#) |

### INFORMACIÓN

<b>Duración</b>	<a href="#">160 h</a>
<b>Modalidad</b>	<a href="#">Online</a>
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL

<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
<b>Precio</b>	Particular, Empresa

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTOS Y SISTEMAS DE CONTROL

1. Proyectos para eventos profesionales
2. - El perfil profesional del/ de la técnico/a para Eventos Audiovisuales.
3. - Posibilidades técnicas de realización de eventos internos y externos, según su tipología:
4. \* Convenciones
5. \* Comunicación corporativa
6. \* Acontecimientos sociales
7. \* Acontecimientos deportivos
8. \* Acontecimientos culturales
9. - Posibilidades técnicas de realización de Instalaciones fijas:
10. \* Exposiciones
11. \* Stands
12. \* Museos
13. \* Instalaciones corporativas
14. \* Showrooms.
15. - Equipos técnicos y su funcionalidad:
16. \* Proyectoros,
17. \* Proyectoros de gran formato
18. \* Ópticas
19. \* Pantallas
20. Programas y sistemas de control informáticos para video.
21. - Operaciones en Mad Mapper
22. - Operaciones en Modul8
23. - Operaciones en Resolume

24. - Operaciones en Milumin

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. MULTIPROYECCIÓN Y FULLDOME**

1. Multiproyección
2. - Principales utilidades
3. - Análisis y utilización en función de la resolución.
4. - Utilización de las técnicas Blending y Stacking.
5. - Módulos de expansión gráfica.
6. Fulldome
7. - Proyectos inmersivos
8. - Operación de la técnica Fulldome
9. - Multiproyección para Fulldome
10. - Accesorios para proyectos inmersivos y eventos AV

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPOS TÉCNICOS PARA EVENTOS AUDIOVISUALES**

1. Protocolo DMX, tiras y barras de LEDs.
2. - Instalaciones
3. - Protocolo DMX
4. - Tiras y barras de LEDs.
5. - Metodología de trabajo
6. \* Dibujo técnico
7. \* Píxel Mapping.
8. - Montaje de instalaciones
9. Accesorios técnicos para Eventos Audiovisuales.
10. - Accesorios vinculados al video:
11. \* Convertidores
12. \* Distribuidores,
13. \* Matrices,
14. \* Cableados.
15. \* Fibra óptica,
16. \* Mezcladores de video.
17. - Accesorios vinculados al sonido:
18. \* Altavoces,
19. \* Mezcladores de audio,
20. \* Micrófonos inalámbricos.

