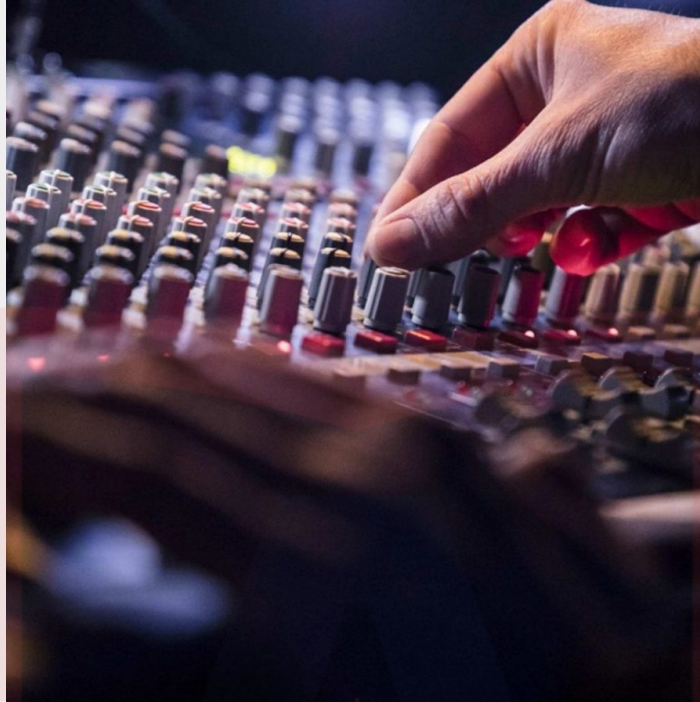


## IMSV010PO MEZCLA DE SONIDOS ELECTRÓNICOS



**180,00 € - 250,00 €**

Este Curso IMSV010PO MEZCLA DE SONIDOS ELECTRÓNICOS le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Imagen y sonido. Con este CURSO IMSV010PO MEZCLA DE SONIDOS ELECTRÓNICOS el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y crear música electrónica manejando tanto herramientas y equipamiento como software.

**Categorías:** [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Imagen y Sonido](#) |

<b>Duración</b>	<a href="#">85 h</a>
<b>Modalidad</b>	<a href="#">Online</a>
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
<b>Precio</b>	Particular, Empresa

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL MUNDO DEL DJING

1. Djing.
2. Un poco de historia.
3. Equipamiento.
4. Técnicas de Djing.
5. Djing y la producción.
6. Djs de renombre.
7. Referencias.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS SONOROS Y MUSICALES

1. El sonido y sus conceptos.
2. Estructura musical.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPO NECESARIO

1. Medios y reproductores musicales.
2. Mesas de mezcla.

3. Auriculares y monitoraje.
4. Racks de procesamiento de señal.
5. Efectos para Djing.
6. Etapas de potencia y PA.
7. Etapas de potencia.
8. Sistemas de PA.
9. Cables y conectores.
10. Conexión de todos los aparatos.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. SINCRONIZACIÓN DEL TEMPO**

1. Concepto de tempo en un tema musical.
2. Tap tempo.
3. Pitch.
4. Sincronización.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL SONIDO EN LA REPRODUCCIÓN**

1. Introducción.
2. Sonido y niveles.
3. La ecualización.
4. Filtros.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. MEZCLA CON VINILO**

1. Introducción.
2. La mezcla con vinilo: equipo y conceptos.
3. Beatmatching.
4. Mezcla sencilla (sin beatmatching).
5. Mezcla fusionada (con beatmatching).
6. Iniciación al scratch.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. MEZCLA CON CD**

1. Introducción.
2. La mezcla con vinilo: equipo y conceptos.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. MEZCLA: SETS HÍBRIDOS, EFECTOS, LOOPS, EQ...**

1. Sets híbridos.
2. Efectos.
3. Mezcla con loops.
4. Mezcla con EQ.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. MEZCLA CON SOFTWARE**

1. Introducción.
2. Hardware y software para Djing.
3. Virtual Dj.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. GRABACIÓN DE UNA SESIÓN**

1. Equipo necesario.
2. Software.
3. Conexiones.
4. Precauciones y consejos.
5. Formatos finales.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11. EDICIÓN DE AUDICIÓN DIGITAL**

1. Software.
2. Aplicaciones.
3. Ediciones fundamentales de audio digital.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 12. INDUSTRIA, PROMOCIÓN Y PSICOLOGÍA DEL DJ**

1. Situación actual.
2. Pasos a seguir.
3. Promoción.
4. Consejos.