

IMST017PO PHOTOSHOP Y PRODUCCIÓN DIGITAL CS6



180,00 € - 250,00 €

Este Curso IMST017PO PHOTOSHOP Y PRODUCCIÓN DIGITAL CS6 le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Imagen y sonido. Con este CURSO IMST017PO PHOTOSHOP Y PRODUCCIÓN DIGITAL CS6 el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y adquirir conocimientos y aplicar las técnicas de edición y retoque de imágenes, herramientas y procesos de elaboración a través del programa adobe photoshop cs6.

Categorías: [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Imagen y Sonido](#) |

INFORMACIÓN

Duración	210 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS

Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
Precio	Particular, Empresa

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ADOBE PHOTOSHOP CS6 BÁSICO

1. Primeros pasos en Photoshop
2. - Las imágenes
3. - Tipos de imágenes
4. - Partes principales
5. - Salir de Photoshop
6. Abrir y guardar imágenes
7. - Abrir imágenes
8. - Mapa de bits o vectorial
9. - Creación de imágenes
10. - Guardar imágenes
11. El espacio de trabajo
12. - Colocar las ventanas
13. - Organizar grupos de paneles
14. - Guardar la configuración
15. Moverse por la imagen
16. - Ampliar y reducir
17. - Recortar la imagen
18. - Tamaño del lienzo
19. - Duplicar y cortar
20. - Pedir ayuda
21. Dibujar con el lápiz
22. - La herramienta Lápiz
23. - El modo de color
24. - El Selector de color

25. - La herramienta Cuentagotas
26. Pintar con el pincel
27. - La herramienta Pincel
28. - Pinceles ya creados
29. - Configurar un pincel
30. - Los modos de fusión
31. Seleccionar
32. - Seleccionar zonas de la imagen
33. - Las herramientas Marco
34. - Las herramientas Lazo
35. - Selección por colores
36. - Ajustar la selección
37. Imágenes con capas
38. - Visualizar las capas
39. - Orden de apilamiento
40. - Utilización de las capas
41. - Copiar y pegar
42. - Combinar y acoplar
43. Rellenar de color
44. - La herramienta Bote de pintura
45. - Rellenar con degradados
46. - La herramienta Borrador
47. - La herramienta Borrador mágico
48. - La herramienta Borrador de fondos
49. Dibujar con trazados
50. - Herramientas de dibujo
51. - Rellenar píxeles
52. - Capas de forma
53. - Las herramientas de Pluma
54. - Trazados
55. - Duplicar trazados
56. Ajustar el color
57. - Luces y sombras
58. - Equilibrando los colores
59. - Cambiar los colores
60. - Ajuste global
61. - Brillo y contraste

- 62. - Efectos en el color
- 63. Retocar imágenes
- 64. - Dibujando con precisión
- 65. - Escala y rotación
- 66. - Sesgar, voltear y distorsionar
- 67. - Herramientas de retoque
- 68. - Corregir la imagen
- 69. Texto en las imágenes
- 70. - Incluir texto
- 71. - Formato del texto
- 72. - Efectos en el texto
- 73. - Poner notas
- 74. Imprimir la imagen
- 75. - Ajustar la página
- 76. - Posición y tamaño
- 77. - Impresión

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ADOBE PHOTOSHOP CS6 AVANZADO

- 1. Información de la imagen
- 2. - Modelos de color
- 3. - Modos de color
- 4. - Convertir entre modos
- 5. - El panel Historia
- 6. - Datos en la imagen
- 7. Canales y máscaras
- 8. - Trabajar con canales
- 9. - Canales de tintas planas
- 10. - Las máscaras
- 11. - Los canales alfa
- 12. - Máscara de texto
- 13. Edición no destructiva
- 14. - Máscaras de recorte
- 15. - Máscaras de capa y vectoriales
- 16. - Capas de ajuste
- 17. - Capas de relleno
- 18. Trabajando con capas
- 19. - Estilos de capa

20. - Trabajar con estilos
21. - Grupos de capas
22. - Crear composiciones
23. Filtros I
24. - Los efectos de los filtros
25. - El comando Transición
26. - La Galería de filtros
27. - Deformar la imagen
28. - Creación de motivos
29. - Aislar un objeto
30. Filtros II
31. - El filtro Licuar
32. - Filtros Interpretar y Pixelizar
33. - Filtros Enfocar y Desenfocar
34. - Otros filtros
35. - Plug-ins
36. Ajustar el color
37. - Introducción
38. - Calibrar los dispositivos
39. - Gestión de color
40. - Perfil de color de una imagen
41. Obtener imágenes
42. - Escanear imágenes
43. - Filtrar la captura
44. - La cámara digital
45. - Parámetros de impresión
46. Automatizar tareas
47. - Grabar y ejecutar acciones
48. - Editar la acción
49. - El comando Lote
50. - Utilizar droplets
51. - Comandos Automatizar
52. Efectos especiales I
53. - Reflejar imágenes
54. - Transparencia de cristales
55. - Fuego y humo
56. - Gotas de agua

57. Efectos especiales II
58. - Crear texturas
59. - Botones transparentes
60. - Diseñar objetos
61. - Ambientes
62. Efectos especiales III
63. - Envejecer una imagen
64. - Convertir en dibujo
65. - Convertir en acuarela
66. - Efecto de lluvia
67. - Presentaciones en PDF y Conjunto de imágenes
68. Efectos especiales IV
69. - Alinear y fusionar capas automáticamente
70. - Crear panorámicas
71. - Escala según el contenido
72. - Imágenes HDR
73. Diseño de páginas web
74. - Introducción
75. - Preparar Photoshop
76. - Comando Zoomify
77. - Galería de fotografías Web
78. Sectores en páginas web
79. - La herramienta Sector
80. - Propiedades de los sectores
81. - Guardar la tabla de imagen
82. Optimizar imágenes para la Web
83. - Optimizar el formato GIF
84. - Transparencia en GIF
85. - Optimizar el formato JPEG
86. - Simulación de transparencia en JPEG
87. - Optimizar el tamaño
88. - Formatos WBMP y PNG
89. Crear animaciones
90. - Animación sencilla
91. - Trabajar con capas
92. - Eliminación del fotograma
93. - Guardar la animación

- 94. Trabajar con vídeo
- 95. - Modo de línea de tiempo del panel Animación
- 96. - Capas de vídeo
- 97. - Animaciones cuadro a cuadro
- 98. - Clonar en capas de vídeo
- 99. - Utilizar imágenes principales
- 100. Objetos 3D
- 101. - Crear objetos 3D
- 102. - Trabajar con el panel 3D
- 103. - Dibujo en modelos 3D

