

## IMST008PO POSTPRODUCCION PROFESIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL



**180,00 € - 250,00 €**

Este Curso IMST008PO POSTPRODUCCION PROFESIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Imagen y sonido. Con este CURSO IMST008PO POSTPRODUCCION PROFESIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y adquirir el manejo de las cámaras digitales para la producción audiovisual, asimilar las normas sobre maquetación de publicaciones así como las habilidades en la selección de fotografías a realizar según el contexto, formato y ubicación.

**Categorías:** [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#) |

## INFORMACIÓN

<b>Duración</b>	<a href="#">40 h</a>
<b>Modalidad</b>	<a href="#">Online</a>
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
<b>Precio</b>	Particular, Empresa

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. UNA APROXIMACIÓN SIN CENSURAS

1. ¿Qué es la fotografía?
2. Tipos fotográficos: Prensa, moda, publicidad, etc.
3. Leyes universales de composición.
4. Los errores más frecuentes en el encuadre.
5. Corrección en la toma y en el ordenador.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. BASES PARA UNA IMAGEN PERFECTA

1. La mecánica de una cámara: objetivo, diafragma y obturación.
2. La profundidad de campo y el objetivo: relación entre la distancia focal, el diafragma y la velocidad de obturación.
3. Peculiaridades de las cámaras digitales. ¿Una nueva técnica?

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA PELÍCULA DIGITAL

1. Estructura de una imagen digital: Tipos y formatos de la imagen digital.

2. El mapa de bits.
3. TIFF, BMP, JPG, PNG, etc.
4. Captura de imágenes digitales: el escáner y la cámara digital.
5. ¿Calidad digital?
6. Terminología (Resolución, tamaño, etc.....).
7. Usos de la imagen digital.
8. Condiciones particulares.
9. Almacenamiento y transmisión de imágenes digitales.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA LUZ Y LA TEMPERTATURA DE COLOR**

1. Los principios de Newton y Maxwell sobre el color.
2. Colores primarios y complementarios: la estrella de los colores.
3. Síntesis aditiva (RGB) o el color de mezcla óptica.
4. Un espacio de color versátil.
5. Análisis substractivo (CMYK) o el color natural.
6. Corrección de balances, brillos y contrastes.
7. Luz natural y luz artificial.
8. Manejo del Programa Capture OnePro.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANALOGÍAS DIGITALES**

1. Formatos analógicos: Tipos de películas.
2. Usos y aplicaciones específicas.
3. Gestión documental de la imagen.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. UNA RETROSPECTIVA AL MUNDO PROFESIONAL**

1. La fotografía.
2. Un discurso propio aunque no autónomo.
3. Autores de un siglo.