

IMST002PO FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVANZADO)



180,00 € - 250,00 €

Este Curso IMST002PO FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVANZADO) le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Imagen y sonido. Con este CURSO IMST002PO FOTOGRAFÍA DIGITAL (AVANZADO) el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y desarrollar proyectos fotográficos de calidad en todas sus fases.

Categorías: [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Imagen Personal](#) |

INFORMACIÓN

Duración	50 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
Precio	Particular, Empresa

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PROYECTO FOTOGRAFICO: LA IDEA Y LA INSPIRACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRODUCCIÓN: LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CAPTURA DIGITAL AVANZADA

1. Revisión de conceptos fotográficos básicos
2. Diafragma y velocidad: efectos creativos avanzados
3. Captura en RAW a 16 bits El negativo digital
4. Modos de medición básica: Medición ponderada al centro y matricial /evaluativa
5. Modos de medición avanzada: Medición puntual
6. Modos de exposición: Automático, prioridad a la velocidad, prioridad al diafragma y manual
7. Iluminación con luz artificial La fotografía de estudio
8. Uso de flash externo
9. Horquillado (Bracketing)
10. Fisiogramas: Pintar con luz
11. Prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TRATAMIENTO DE LA IMAGEN. GESTIÓN DE ARCHIVOS DE 8 BITS.

1. Ajustes generales de la imagen: niveles, curvas, tono/saturación, etc
2. Ajustes de la imagen avanzados: trabajando por zonas
3. Integración de varias exposiciones de una misma toma mediante degradados
4. Correcciones avanzadas de lente La distorsión en angulares
5. Correcciones de perspectiva: edificios e interiores
6. Conversión de color a b/n Diferentes métodos
7. Tamaño de ampliación y resolución de salida
8. Creación de HDR (Alto Rango Dinámico) a partir de horquillados
9. Fotografías panorámicas
10. Preparación para salida final

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRATAMIENTO DE LA IMAGEN. GESTIÓN DE ARCHIVOS DE 16 BITS.

1. El archivo Raw Trabajando a 16 bits
2. Ajustes con software específico para archivos Raw
3. Aprovechar toda la información de un RAW: varias exposiciones de una misma toma
4. Guardar ajustes personalizados

UNIDAD DIDÁCTICA 7. INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP 6.0

UNIDAD DIDÁCTICA 8. IMPRESIÓN