

## EXPERTO EN ESTILISMO DE ALIMENTOS EN PUBLICIDAD ALIMENTARIA (FOOD STYLING EXPERT) (ONLINE)



**350,00 € - 425,00 €**

El estilismo culinario es una profesión muy reciente que tiene una gran demanda a nivel mundial. Gracias al papel que ocupan los alimentos en nuestra vida cotidiana y la gran cantidad de dinero que se mueve gracias a las imágenes que motivan al público a consumirlos, y captan su atención. El papel del estilista culinario ha crecido en importancia dentro del ambiente publicitario y editorial. No se trata de un chef que realice una atractiva presentación sino de toda una técnica y formación en este ámbito. Con este curso aprenderás a ser un experto en estilismo de alimentos para darle un gran enfoque en Publicidad Alimentaria.

**Categorías:** [Certificados de Profesionalidad](#), [Certificados de Profesionalidad Online](#), [Comercio y Marketing](#) |

### INFORMACIÓN

**Duración** [300 h](#)

<b>Modalidad</b>	<a href="#">Online</a>
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### PARTE 1. ESTILISMO DE ALIMENTOS (FOOD STYLING)

#### TEMA 1. ESTILISMO CULINARIO

1. Estilismo de los alimentos.
2. Profesión del estilista culinario.
3. Preparación del entorno.

#### TEMA 2. PRESENTACION DE PLATOS.

1. Importancia del contenido del plato y su presentación.
2. Adornos y complementos distintos productos comestibles.
3. Otros adornos y complementos.
4. Formas y colores en la decoración y presentación de elaboraciones culinarias.

#### TEMA 3. TALLADO DE FRUTAS Y VERDURAS

1. El tallado de frutas y verduras.
2. Herramientas utilizadas en el tallado de frutas y verduras.

#### TEMA 4. EQUIPO BÁSICO PARA FOTOGRAFIAR ALIMENTOS.

1. Equipo básico para fotografiar alimentos
2. Cámara fotográfica.
3. Trípode.

4. Objetivos.
5. Proyectoros.
6. Reflectores.
7. Caja de Luz.
8. Paraguas.
9. Otros accesorios.
10. Elementos y accesorios de control de luz.

## **TEMA 5. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN FOTOGRAFICA**

1. Naturaleza de la luz.
2. Estilos de iluminación fotográfica.
3. Dirección de la luz.
4. Esquema de iluminación.
5. Técnicas de iluminación en exterior.
6. Luz ambiente.
7. Aplicación del control de la temperatura del color a la toma fotográfica.
8. Efectos y ambiente luminosos.
9. Filtros para fotografiar.
10. Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal y otros materiales.
11. Técnicas y elementos auxiliares de iluminación.
12. Técnicas de iluminación de un estudio fotográfico.

## **TEMA 6. FLASH.**

1. Flash
2. Tecnicas de iluminación con flash
3. Flash electrónico.
4. Sincronismos entre la cámara y equipo de iluminación.

## **TEMA 7. TOMA FOTOGRAFICA.**

1. Formación de la imagen fotográfica.
2. Distancia focal y profundidad de campo.
3. Aberraciones, luminosidad, cobertura.
4. Accesorios ópticos.

## **TEMA 8. COMPOSICION DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA**

1. Composición fotográfica y elaboración de la imagen.
2. Intencionalidad en la fotografía.
3. Funcionalidad expresiva y usos de la tecnología fotográfica.

## **PARTE 2. RETOQUE PROFESIONAL CON PHOTOSHOP LIGHTROOM + PHOTOSHOP ELEMENTS**

### **MODULO 1. PHOTOSHOP LIGHTROOM**

#### **TEMA 1. ESPACIO DE TRABAJO**

1. Espacio de trabajo
2. Barra de herramientas
3. Preferencias
4. Ajustes y módulo

#### **TEMA 2. IMPORTAR Y VISUALIZAR FOTOGRAFÍAS**

1. Formatos de archivo
2. Organizar carpetas
3. Importar fotos
4. Opciones de importación
5. Diferentes importaciones
6. Importación automática
7. Visualización de fotografías
8. Prácticas

#### **TEMA 3. GESTIÓN DE CATÁLOGO Y FOTOGRAFÍAS**

1. Creación y gestión de catálogos
2. Creación y gestión de carpetas
3. Gestión de fotografías
4. Organización de fotografías I
5. Organización de fotografías II
6. Palabras clave y Metadatos
7. Prácticas

## **TEMA 4. REVELADO DE FOTOGRAFÍAS**

1. Modulo revelado
2. Herramientas
3. Ajustes de color
4. Retoque de fotos
5. Aplicar efectos
6. Prácticas

## **TEMA 5. PROYECCIONES**

1. Modulo Proyección
2. Diseño de la diapositiva
3. Plantillas a medida
4. Superposiciones en plantillas
5. Reproducción y exportación de proyecciones
6. Prácticas

## **TEMA 6. IMPRIMIR**

1. Modulo Imprimir
2. Configuración e impresión de gráficos I
3. Configuración e impresión de gráficos II
4. Plantillas de impresión
5. Resolución y gestión del color
6. Prácticas

## **TEMA 7. WEB**

1. Modulo Web
2. Configurar una galería web I
3. Configurar una galería web II
4. Exportar una galería web
5. Prácticas

## **TEMA 8. EXPORTAR**

1. Opciones de exportación I
2. Opciones de exportación II

3. Ajustes preestablecidos y plugins
4. Servicios de publicación
5. Prácticas

## **MODULO FORMATIVO 2. PHOTOSHOP ELEMENTS**

### **TEMA 9. ESPACIO DE TRABAJO**

1. Espacio de trabajo del Organizador
2. Espacio de trabajo del Editor
3. Herramientas
4. Paletas y cestas
5. Memoria virtual y plugins
6. Prácticas

### **TEMA 10. IMPORTAR Y VISUALIZAR FOTOS Y VIDEO**

1. Importar fotografía y vídeo
2. Visualización en el organizador
3. Visualización por fecha
4. Corrección de fotografías en el Organizador
5. Prácticas

### **TEMA 11. ORGANIZACIÓN DE FOTOS**

1. Etiquetado de fotos
2. Álbumes
3. Búsqueda de fotos
4. Gestión de catálogos
5. Gestión de archivos
6. Prácticas

### **TEMA 12. CAPAS**

1. Capas
2. Organizar capas
3. Opacidad y modos de fusión
4. Capas de ajuste y relleno
5. Estilos de capa

6. Prácticas

### **TEMA 13. SELECCIONES FILTROS Y EFECTOS**

1. Herramientas de selección I
2. Herramientas de selección II
3. Modificación de selecciones
4. Filtros
5. Efectos
6. Prácticas

### **TEMA 14. PINTURA TEXTO Y FORMAS**

1. Herramientas de pintura I
2. Herramientas de pintura II
3. Rellenos, trazos y tampón
4. Formas y degradados
5. Otras Herramientas
6. Prácticas

### **TEMA 15. TRABAJAR CON IMÁGENES Y TEXTO**

1. Trabajar con el color I
2. Trabajar con el color II
3. Transformar imágenes I
4. Transformar imágenes II
5. Texto
6. Prácticas

### **TEMA 16. PROYECCIONES Y PROYECTOS**

1. Proyección de diapositivas I
2. Proyección de diapositivas II
3. Proyectos I
4. Proyectos II
5. Composición de panoramas
6. Prácticas

## TEMA 17. GUARDAR PARA WEB

1. Guardar para web
2. Compartir fotografías
3. Imprimir fotografías
4. Exportar fotografías
5. Prácticas

