

EXPERTO EN EDUCACIÓN MUSICAL E INTERCULTURALIDAD (ONLINE)



350,00 € - 425,00 €

La educación musical está dentro del sistema educativo español desde hace muchos años, lo que trataremos en este curso es dar una vuelta más y aprender a utilizar la música como un instrumento para la integración de diferentes sociedades. Vamos a conocer las características de los géneros musicales principales de cada sociedad, al igual que los instrumentos que articulan una sonoridad determinada a cada uno de estos géneros.

Categorías: [Cursos online](#), [Educación](#), [Formación y Orientación Laboral](#) |

INFORMACIÓN

Duración	180 h
Modalidad	Online

Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
Precio	Particular, Empresa

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

TEMA 1. LA INTERCULTURALIDAD EN EL MARCO DE LA LOE

1. La interculturalidad desde la LOE
2. Interculturalidad y competencias básicas
3. Una propuesta de trabajo: el cultivo de la interculturalidad desde la música

TEMA 2. LA INTERCULTURALIDAD

1. Cultura
2. Identidad cultural
3. La multiculturalidad como fenómeno social
4. ¿Qué es la multiculturalidad?

TEMA 3. ORÍGENES DE LA MÚSICA EN LA CULTURA

1. Orígenes de la música
2. El Sonido
3. Cronología de la música

TEMA 4. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS D LA MÚSICA

1. Introducción
2. La música en el mundo de hoy
3. La música como expresión cultural de los pueblos
4. La música como lenguaje

5. La música como medio de expresión y comunicación
6. Sociología de la música

TEMA 5. LA MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA

1. Introducción
2. Características generales
3. Rasgos musicales
4. La danza en la cultura africana
5. Organología

TEMA 6. LA MÚSICA TRADICIONAL RUMANA

1. Introducción
2. Características generales
3. Rasgos musicales
4. Instrumentos más utilizados en la música tradicional rumana

TEMA 7. LA MÚSICA TRADICIONAL GITANA: FLAMENCO

1. Introducción
2. Fuentes para el estudio del flamenco
3. Concepto del arte flamenco
4. Historia del flamenco
5. Características musicales
6. El flamenco en la educación

TEMA 8. LA MÚSICA DEL MAGREB

1. Introducción
2. La música a través de la historia magrebí
3. La música andalusí
4. Cómo suena la música árabe
5. Los instrumentos del Magreb
6. Situación actual de la música Andalusí en el Magreb

TEMA 9. LA MÚSICA ORIENTAL: MÚSICA CHINA, INDIA Y DE JAPÓN

1. Introducción

2. Música Hindú
3. La música China
4. La música en Japón

TEMA 10. LA MÚSICA LATINA

1. Introducción
2. Música Tradicional Mexicana
3. Música Popular de Ecuador
4. La Música Cubana
5. Música Popular Brasileña

