

CURSO SUPERIOR DE PATRONAJE INDUSTRIAL Y MODA (ONLINE)



450,00 € - 550,00 €

Si le interesa el ámbito de la moda y el patronaje industrial y quiere conocer los factores esenciales para desenvolverse de manera profesional en este sector este es su momento, con el Curso Superior de Patronaje Industrial y Moda podrá adquirir los conocimientos necesarios para desempeñar esta función de la mejor manera posible. En el ámbito de la moda y textil es necesario conocer los diferentes campos del diseño de moda y complementos, así como conocer los diferentes campos del corte y confección. Por ello el presente Curso Superior de Patronaje Industrial y Moda aporta los conocimientos necesarios para el diseño de moda y complementos a partir de la investigación y análisis de las tendencias, además de capacitar de técnicas de diseño de patrones a partir de las diferentes técnicas de corte y ensamblado y acabado.

Categorías: [Cursos online](#), [Textil](#) |

INFORMACIÓN

Duración

420 h

Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
Precio	Particular, Empresa

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

1. MÓDULO 1. HISTORIA DE LA INDUMENTARIA Y LA MODA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

1. Prehistoria
2. Mesopotamia: sumerios, babilonios y asirios, persas y medos
3. - Sumerios
4. - Babilonios y asirios
5. - Persas
6. - Medos
7. Egipto
8. - Vestuario popular y de la nobleza
9. - Indumentaria femenina
10. - Indumentaria masculina
11. - El calzado
12. - Maquillaje y peinado
13. - Joyas
14. Creta: civilización minoica
15. - Indumentaria femenina
16. - Indumentaria masculina
17. - Joyería, belleza y cuidados
18. Grecia

19. - Indumentaria femenina
20. - Indumentaria masculina
21. - Calzado
22. Etruria
23. - Indumentaria femenina
24. - Indumentaria masculina
25. - Calzado y sombrero
26. Roma
27. - Indumentaria femenina
28. - Indumentaria masculina
29. - Calzado
30. Imperio Bizantino
31. - Indumentaria femenina
32. - Indumentaria masculina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO. BARROCO Y ROCOCÓ

1. Edad Media y Renacimiento
2. - Edad Media
3. - Indumentaria en la Edad Media
4. - Renacimiento
5. - Indumentaria en el Renacimiento
6. Barroco y Rococó
7. - Barroco: siglo XVII
8. - Rococó: siglo XVIII

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SIGLO XIX Y SIGLO XX

1. Siglo XIX
2. - Indumentaria femenina
3. - Indumentaria masculina
4. Introducción al siglo XX
5. - Período de 1900 a 1950
6. - Período de 1950 a 2000
7. - El Siglo XXI

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ICONOS DE LA MODA Y DISEÑADORES DEL SIGLO XX

1. Iconos de la moda del siglo XX
2. - Iconos de la moda del mundo del cine
3. - Iconos de la moda del mundo de la sociedad
4. - Iconos de la moda del mundo de la música
5. Diseñadores de Moda del Siglo XX
6. - Mariano Fortuny (1871-1949)
7. - Jeanne Lanvin (1876-1946)
8. - Jeanne Paquin (1869-1936)
9. - Edward Molyneux (1891-1974)
10. - Jean Patou (1880-1936)
11. - Coco Chanel (1883-1971)
12. - Elsa Schiaparelli (1890-1973)
13. - Nina Ricci (1883-1970)
14. - Alix Grès (1899-1993)
15. - Maggy Rouff (1896-1971)
16. - Marcel Rochas (1902-1955)
17. - Mainbocher (1890-1976)
18. - Augustabernard (1886-1946)
19. - Louiseboulanger (1878-1950)
20. - Cristóbal Balenciaga (1895-1972)
21. - Pierre Balmain (1914-1982)
22. - Valentino (1932)
23. - Yves Saint-Laurent (1936-2008)

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HISTORIA DE LA MODA

1. Teoría de la moda
2. El diseñador y las tendencias
3. La moda internacional
4. La moda española
5. Revistas y prensa especializada
6. MÓDULO 2. EMBELLECIMIENTO PERSONAL Y ESTILISMO EN EL VESTIR Y LA MODA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CUIDADOS Y TÉCNICAS DE EMBELLECIMIENTO PERSONAL

1. Nociones básicas de nutrición y dietética

2. - Concepto de nutrición
3. - Concepto de dietética
4. - Concepto de salud y enfermedad
5. Pirámide Nutricional
6. Clasificación de los alimentos
7. - Según su descripción
8. - Según su función
9. Alteraciones y trastornos de la alimentación
10. - Historia de los trastornos de la conducta alimentaria
11. - Clasificación actual de los trastornos de la conducta alimentaria

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INDUMENTARIA Y SU REPERCUSIÓN EN LA IMAGEN PERSONAL

1. Canon de belleza: concepto y evolución
2. Proporciones idealizadas de la figura humana
3. Medidas antropométricas
4. - Protocolo para tomar medidas antropométricas
5. Medidas antropométricas para un estudio de asesoría de vestuario
6. - Peso corporal
7. - Estatura
8. - Talla Sentada
9. - Envergadura
10. - Perímetros
11. - Pliegues cutáneos
12. Automedición de las proporciones corporales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTILISMO EN EL VESTIR

1. Concepto de estilismo
2. Conceptos básicos sobre el estilismo en el vestir
3. - Estilos de vestuario
4. - La Alta Costura
5. - Moda Prêt-à-porter
6. - Fondo de armario o vestuario básico
7. Materiales y tejidos
8. - Tipos de fibras textiles
9. - Principales tejidos
10. - Simbología del etiquetado

11. - Conservación de las prendas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTILISMO Y TENDENCIAS EN LA MODA

1. Introducción a las tendencias
2. Música: artistas que marcan estilo
3. Arte: principales inspiraciones y ejemplos
4. El fenómeno blogger
5. El cine como generador de estilo
6. Webs de referencia
7. Cómo analizar los desfiles
8. Cómo buscar en las redes sociales
9. Libros de tendencias
10. Siluetas destacadas
11. Calendario de la moda
12. Conocimiento de los ciclos en la moda
13. Fotografía
14. MÓDULO 3. DISEÑO DE MODA Y COMPLEMENTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DISEÑO DE MODA

1. Dibujo de moda. Dibujo de figurín
2. - Las líneas de construcción de la figura humana
3. - Los cánones de proporción humana
4. - Análisis geométrico de la figura
5. - El equilibrio y movimiento
6. - La perspectiva y el escorzo
7. - La cabeza
8. - Anatomía artística
9. - Dibujo artístico
10. - Tejidos y colores
11. - Diseño de moda por ordenador
12. Marketing en la moda
13. - El mercado de la moda y su entorno
14. - La segmentación, el posicionamiento e investigación de mercados en la moda
15. - El consumidor del producto moda
16. - El producto de moda y marca
17. - Los precios

18. - Comunicación y promoción en la moda
19. - La distribución
20. - Marketing estratégico en la moda. La planificación estratégica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN Y DISEÑO DE COLECCIONES

1. Introducción al proceso de creación
2. Fase de ideación
3. Fase de creación técnica
4. Patronaje
5. - Creación, diseño y patronaje
6. - Industrialización de los modelos
7. - El patrón base
8. - Prototipos
9. Corte y confección
10. - Corte
11. - Puntadas
12. - Confección de diferentes prendas de vestir
13. - Planchado y acabado
14. Presentación y difusión de la colección

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE COMPLEMENTOS

1. Conocimiento de los complementos y su importancia en la moda
2. Complementos femeninos y masculinos
3. - Complementos masculinos
4. - Complementos femeninos
5. Diseño de calzado
6. - Calzado masculino
7. - Calzado femenino
8. Diseño de bolsos
9. Diseño de sombreros
10. Diseño de pequeños accesorios
11. Diseño de joyería y bisutería
12. MÓDULO 4. CORTE Y CONFECCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE COSTURA

1. Toma de medidas
2. Aspectos generales de las telas
3. -El ancho de las telas
4. -La caída de las telas
5. -Derecho contra derecho
6. -Aprender a cortar terciopelo
7. Tipos de puntadas
8. -Coser a mano
9. -Ensanches
10. -Hilván
11. -Pespunte
12. -Sobrehilado
13. -Punto de lado
14. -Punto escondido
15. -Punto escapulario
16. -Rizo o frunce
17. -Punto de ojal
18. Costuras
19. -Unión de piezas mediante costura normal
20. -Unión de piezas mediante costura doble o francesa
21. Doblados
22. -Rectos
23. -Curvos
24. -Medida de dobladillo
25. Mangas
26. -Tipos y patrones de mangas
27. -Montaje de mangas
28. -Corte de las mangas
29. Tipos de pinzas y su ajuste
30. Cierres
31. -Presillas
32. -Corchetes
33. -Cremallera
34. -Velcro
35. -Bordados

36. Material básico (cinta métrica, alfileres, agujas, tijeras, dedales, hilos, entre otros)
37. Conocimientos básicos de la máquina de coser
38. -Terminología
39. -Estructura de la máquina de coser
40. -Funcionamiento de la máquina de coser
41. -Atar hilos en las costuras a máquina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRAZOS DE PATRONES (CORTE), CREACIÓN Y DISEÑO

1. Técnicas y procedimientos de corte de distintos materiales
2. -Operaciones de extendido
3. -Traslado de medidas a papel y dibujar un patrón sobre el material
4. -Operaciones de corte
5. Patronaje, escalado y estudio de marcas de la confección textil
6. Patrones base del cuerpo y la manga
7. Patrón base de falda, blusa y vestido
8. -Patrón de la falda
9. -Patrón base de una blusa
10. -Patrón base de un vestido
11. -Patrón base camisa
12. Patrón base del pantalón
13. Verificación de la calidad de las piezas cortadas. Corrección de anomalías
14. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de corte de tejido y materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONFECCIÓN

1. Confección de faldas
2. Confección de blusas básicas
3. Confección de pantalones
4. Confección de vestidos y blusas
5. Confección de chalecos
6. Confección de ropa de niños y bebés
7. Creación, diseño y patronaje
8. -Industrialización de los modelos
9. -Análisis de tejidos
10. -Confección de prototipos
11. 8. Fases de fabricación en el proceso de confección textil
12. -Corte

13. -Ensamblaje
14. Plancha y acabados
15. Estudio de métodos y tiempos de trabajo
16. -Control de fabricación
17. -Control de la calidad

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENSAMBLAJE A MANO Y/O A MÁQUINA DE ARTÍCULOS TEXTILES

1. Técnicas y procedimientos de ensamblaje de distintos materiales
2. -Tipos y clasificación de costuras
3. -Operaciones de ensamblaje
4. Otros tipos de unión: adhesivos, termosellado, termofijado, ultrasonidos
5. Verificación de la calidad de las piezas ensambladas. Corrección de anomalías
6. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de ensamblaje de los diferentes tipos de artículos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OPERACIONES DE ACABADO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE ARTÍCULOS TEXTILES

1. Técnicas y procedimientos de acabado de distintos materiales
2. -Operaciones de acabado intermedio
3. -Operaciones de acabado final
4. Verificación de la calidad de los productos. Corrección de anomalías
5. Preparación de productos para su entrega
6. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de acabado de artículos textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA EL CORTE DE MATERIALES Y ENSAMBLAJE EN CONFECCIÓN

1. Tipos de corte aplicados a los materiales de confección
2. -Convencional o manual: por cuchilla circular y vertical, a la cinta y por presión con troquel
3. -Corte por control numérico: por cuchilla vertical, por rayo láser, por chorros de agua y de gas
4. Corte convencional: características y aplicaciones
5. -Características funcionales y de uso
6. -Parámetros de corte
7. Mesas, instrumentos y accesorios convencionales de corte
8. Herramientas y accesorios para el corte. Tipos y aplicaciones
9. -Mesas y carros de extendido

10. -Mesas y equipos de corte
11. -Mesas y herramientas de etiquetado
12. Mantenimiento preventivo
13. -Lubricación y limpieza
14. -Montaje y desmontaje de accesorios
15. -Ajuste de la maquinaria en función del material
16. Máquinas de coser. Características funcionales y de uso
17. -Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de trabajo
18. -Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de puntada
19. Órganos, elementos y accesorios de las máquinas de coser
20. Funcionamiento y regulación, ajuste y mantenimiento
21. Herramientas y accesorios para el pegado. Tipos y aplicaciones
22. Mantenimiento preventivo
23. -Lubricación y limpieza
24. -Montaje y desmontaje de accesorios
25. -Ajuste de la maquinaria en función del material

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA ACABADOS EN CONFECCIÓN

1. Maquinaria de plancha y acabados. Características funcionales y de uso
2. -Planchas manuales y automáticas
3. -Mesas de planchado con o sin aspiración
4. -Prensas y accesorios para: forrar botones, colocar remaches, broches o botones a presión
5. -Cepillos de diferentes materiales. Vaporizador
6. -Máquinas de embolsado y plegado
7. Accesorios de planchado: placa de teflón para planchas, hormas, almohadillas de distintas formas, plancha de cardas y otras. Regulación, ajuste y mantenimiento
8. Mantenimiento preventivo
9. -Lubricación y limpieza
10. -Montaje y desmontaje de accesorios
11. -Ajuste de la maquinaria en función del material

UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIÓN DE LA NORMATIVA DE PREVENCIÓN, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MÁQUINAS DE CORTE, ENSAMBLADO Y ACABADO

1. Normativa de prevención aplicable

2. Identificación de riesgos y medidas de prevención de riesgos profesionales en la preparación de máquinas de corte, ensamblado y acabado
3. Equipos de protección individual
4. Dispositivos de máquinas para la seguridad activa
5. Normativa medioambiental aplicable
6. Medidas de prevención medioambiental
7. **MÓDULO 5. PARTE PRÁCTICA DE COSTURA PASO A PASO**

