

## CURSO SUPERIOR DE ESCRITURA CREATIVA (ONLINE)



**350,00 € - 483,00 €**

Más que un resultado, la creatividad es un camino que se va construyendo poco a poco. La creatividad busca producir algo conjugando acciones, formulando ideas, y todo ello combinando diferentes campos del saber. Utiliza la asociación, la ordenación, la comparación, la inferencia, etc. Este curso aporta las pautas necesarias para la construcción de este camino, enseñando la forma de llevarlo a cabo y de obtener los resultados deseados cuando se escribe. En definitiva, permite aprender cómo se lleva a cabo una escritura creativa.

**Categorías:** [Cursos online](#), [Educación](#), [Formación y Orientación Laboral](#) |

### INFORMACIÓN

<b>Duración</b>	180 h
<b>Modalidad</b>	Online

<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
<b>Precio</b>	Particular, Empresa

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### 1. MÓDULO 1. INICIACIÓN A LA ESCRITURA CREATIVA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESCRITOR. LAS HERRAMIENTAS DE LA ESCRITURA

1. La escritura
2. - La comunicación escrita
3. - Procesos básicos para la producción de la escritura
4. El texto escrito
5. - Principales características del texto escrito
6. - Las propiedades de los textos
7. - Secuencias textuales básicas
8. - ¿Cuándo son eficaces los textos?
9. La decisión de empezar a escribir
10. Las herramientas del escritor
11. La naturalidad en el estilo de escribir

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA NARRATIVA. INTRODUCCIÓN A LA ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

1. ¿Qué es la narración?
2. - Características de la narración
3. - Estructura de la narración
4. - ¿Cómo empezar una narración?
5. - Las formas verbales más utilizadas en la narración

6. La importancia de las palabras en la narración
7. - Los signos lingüísticos (la palabra escrita o hablada)
8. - Componentes de los signos lingüísticos
9. El género narrativo
10. - Principales géneros narrativos
11. - Elementos que componen el texto narrativo
12. El narrador
13. - Tareas del narrador
14. - Tipos de narradores
15. Los estilos narrativos
16. La voz narrativa

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. CREATIVIDAD**

1. Pensamiento creativo
2. Fases de la creatividad
3. Búsqueda de nuevas ideas
4. Técnicas de creatividad

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. CREATIVIDAD LITERARIA**

1. Escritura y creatividad
2. B. La escritura creativa
3. El plagio creativo
4. Los escritores creativos
5. - Aspectos comunes que se suelen observar en los escritores creativos
6. - Inteligencia y creatividad
7. El bloqueo creativo
8. ¿Cómo estimular la creatividad?
9. - Técnicas para la estimulación de la creatividad

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE UNA NARRACIÓN CREATIVA**

1. Componentes de la narración creativa
2. - La idea inicial
3. - La relación entre las ideas
4. - Desarrollo de una idea
5. Los personajes de la narración

6. La construcción de la historia
7. El diálogo
8. MÓDULO 2. NOCIONES BÁSICAS SOBRE REDACCIÓN Y ESTILO

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. REGLAS GENERALES DE ORTOGRAFÍA Y ACENTUACIÓN**

1. La ortografía de las letras
2. - Ortografía de las letras b y v
3. - Ortografía de la letra h
4. - Ortografía de las letras g y j
5. - Ortografía de las letras c, z, cc, k, qu, d
6. - Ortografía de las letras n, m y otros grupos consonánticos
7. - Ortografía de la letra y y el dígrafo ll
8. - Ortografía de la letra x
9. - Ortografía de las letras r y rr
10. La acentuación
11. - El acento y la tilde
12. - Reglas generales de acentuación
13. - Acentuación de interrogativos y exclamativos
14. - Acentuación de diptongos e hiatos

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. LAS ORACIONES Y SU COMPOSICIÓN**

1. Las oraciones que componen el texto de la narración
2. - La oración simple
3. - La oración compuesta
4. Las palabras que componen las oraciones según su función dentro de ellas
5. - El sustantivo
6. - Los pronombres
7. - Los determinantes
8. - El verbo
9. - El adverbio
10. - La preposición
11. - La conjunción
12. - La interjección

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

1. Introducción
2. El punto
3. La coma
4. El punto y coma
5. Los dos Puntos
6. Los puntos suspensivos
7. Los paréntesis
8. Los corchetes
9. El guion y la raya
10. Las comillas
11. Signos de interrogación y exclamación
12. MÓDULO 3. REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA ESCRITURA

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. CORRECCIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS SEGÚN LA TEMÁTICA Y EL SOPORTE**

1. Corrección de textos en función de la temática
2. - No ficción: Informativo, Científico/Técnico y Publicitario/Promocional
3. - Ficción: Novela/Poesía y Cómic
4. Corrección de textos en función del soporte
5. - Papel: Libro, Revista, Diario y Cómic
6. - Digital

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. CORRECCIÓN DE ESTILO Y PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS**

1. La corrección de estilo
2. - Corrección de estilo de los originales
3. - Continuidad de estilo en los contenidos
4. Aspectos a tener en cuenta en la presentación de los textos
5. - Rangos de jerarquización
6. - Equilibrio entre los elementos
7. - Títulos y subtítulos
8. - Entradillas
9. - Distribución y adecuación del texto
10. - Criterios gráficos de organización

- 11. - Adecuación de las obras
- 12. - Coherencia y aspecto formal de los contenidos

