

## CURSO SUPERIOR DE ESCAPARATISMO (ONLINE)



**180,00 € - 250,00 €**

Mediante este curso formativo el alumnado tendrá la oportunidad de acceder a un temario en el que profundizaremos en la imagen interior y exterior para la promoción de cualquier tipo de establecimiento. A lo largo del itinerario formativo se desarrollarán técnicas de creación de composiciones utilizando los diferentes elementos y tipos de materiales que pueden intervenir en la ambientación de un escaparate, con el fin de provocar impacto visual mediante el color, la luz y los volúmenes y superficies. También haremos un repaso por los distintos tipos de carteles y su rotulación, así como por el dibujo técnico y artístico.

**Categorías:** [Cursos online](#), [Decoración de Interiores y Escaparatismo](#), [Inmobiliaria Arquitectura e Interiorismo](#) |

### INFORMACIÓN

**Duración**

85 h

<b>Modalidad</b>	Online
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
<b>Precio</b>	Particular, Empresa

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

MÓDULO I. ESCAPARATISMO

TEMA 1. CONCEPTOS BÁSICOS

Concepto de mercadon  
Cliente/Consumidorn  
Marketingn  
La marcan  
Concepto de calidadn  
Concepto de excelencian  
Merchandisingn

TEMA 2. EL ESCAPARATE

Introducciónn  
Introducción histórica del escaparaten  
Funciones y objetivos de un escaparaten  
Tipos de escaparatesn  
El escaparate como elementocomunicadorn  
Requisitos de un buen escaparaten  
¿Qué es un escaparatista?n

TEMA 3. PRINCIPIOS BÁSICOS EN EL MONTAJE DE UN ESCAPARATE

Introducciónn  
Principios básicos de un escaparaten  
Características fundamentales de un escaparaten  
Principios de composición de un escaparaten  
El recorrido visualn

TEMA 4. TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN EN EL ESCAPARATISMO

Introducciónn  
Técnicas basadas en el trazado de la línea imaginarian  
Técnicas basadas en la localización del puntont

TEMA 5. COMPOSICIÓN VISUAL DEL ESCAPARATE

Introducciónn  
El colorn  
La luz y la iluminaciónn  
Líneas, volúmenes y superficiesn

TEMA 6. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA ANIMACIÓN DE UN ESCAPARATE

Elementos estructuralesn  
Elementos de fijaciónn  
Revestimientosn  
Cartelesn  
Materiales de ambientaciónn  
Elementos móviles y sistemas de animaciónn  
Elementos fijosn  
Elementos vivosn  
Maniquíesn  
Herramientas de trabajo en el escaparaten

TEMA 7. PASOS A SEGUIR EN EL MONTAJE DE UN ESCAPARATE

Introducción n  
La idean  
El proyecton  
Maqueta n  
Presupueston  
Tiempo de ejecuciónn  
Programación de la exposición de productosn  
Preparación de los productos a exponern  
El montaje de los productosn

TEMA 8. DIBUJO Y DISEÑO

La comunicació visual: el significado del diseñon  
La composición y el diseñon  
Dibujo artístico y dibujo técnicon

ANEXO 1. IDEAS Y EJEMPLOS PARA EL DISEÑO DE ESCAPARATES

MODULO 2. CDROM RECURSOS PRÁCTICOS

ESCAPARATISMO

TEMA 1. TÉCNICAS DE TRABAJO

Productos rígidos y flexiblesn  
Agrupaciones de Productos rígidos y flexiblesn  
Colocación de Adhesivos Decorativos en Escaparatesn  
Cómo Decorar un

Escaparate de moda.nCómo vestir un Busto en un escaparate de moda.nEl uso del color en el escaparatenElementos decorativos para escaparatesnElementos estructurales para escaparatesnTEMA 2. EJEMPLOS DE TIENDAS Y ESCAPARATES INTERACTIVOSn

