

## **CURSO DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL + PHOTOSHOP CS6 (ONLINE)**



**350,00 € - 425,00 €**

Con la llegada de la fotografía digital Photoshop se ha convertido en la herramienta más popular y utilizada en el retoque de imágenes. Este curso dotará al alumnado de las competencias profesionales necesarias para manejar una cámara fotográfica así como a tratar imágenes digitales con el software Photoshop CS6 que permitan obtener imágenes de calidad que puedan ser empleadas en el ámbito del diseño gráfico o en cualquier otro.

**Categorías:** [Cursos online](#), [Diseño Gráfico](#), [Informática Diseño y Programación](#) |

### **INFORMACIÓN**

<b>Duración</b>	300 h
<b>Modalidad</b>	Online

<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE
<b>Precio</b>	Particular, Empresa

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### MODULO 1. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1. Historia de la fotografía
2. Siglo XXI: El mundo digital
3. Aplicaciones de la fotografía
4. La fotografía en nuestros días: de la imagen analógica a la imagen digital

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN

1. Concepto de imagen digital
2. El píxel
3. Resolución de la imagen
4. Profundidad del color
5. Paleta de color
6. Optimización del tamaño de los archivos
7. Formatos de imagen

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TEORÍA DEL COLOR

1. Naturaleza del color
2. Percepción del color
3. Jerarquía de los colores
4. Colores complementarios

5. Tipos de color
6. Propiedades de los colores
7. Modelos de color
8. Modos de color
9. Colores en el ordenador
10. La temperatura del color
11. Balance de blancos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA**

1. Introducción
2. Tipos de cámara
3. La óptica
4. El enfoque
5. El diafragma
6. El obturador

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. USAR LA CÁMARA**

1. Controlar la nitidez
2. Velocidad de obturación
3. La exposición
4. La película fotográfica
5. Exposímetro
6. La lectura de la imagen
7. Modos de exposición

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. REALIZAR FOTOGRAFÍAS**

1. Principios básicos
2. Tomar una fotografía
3. Consejos teóricos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACCESORIOS DE LAS CÁMARAS**

1. Objetivos
2. Filtros
3. Flash
4. Trípode

## 5. MÓDULO 2. PHOTOSHOP CS6

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN**

1. Presentación

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS BÁSICOS**

1. Novedades del programa
2. Tipos de imágenes
3. Resolución de imagen
4. Formato PSD
5. Formatos de imagen

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁREA DE TRABAJO**

1. Abrir y guardar una imagen
2. Crear un documento nuevo
3. Área de trabajo
4. Gestión de ventanas y paneles
5. Guardar un espacio de trabajo
6. Modos de pantalla

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PANELES Y MENÚS**

1. Barra menú
2. Barra de herramientas
3. Opciones de Herramientas y barra de estado
4. Ventanas de photoshop I
5. Ventanas de photoshop II
6. Zoom y mano y ventana navegador
7. Prácticas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN**

1. Herramientas de selección
2. Herramienta marco
3. Opciones de marco
4. Herramienta lazo

5. Herramienta Varita
6. Herramienta de selección rápida
7. Herramienta mover
8. Sumar restar selecciones
9. Modificar selecciones
10. Prácticas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE DIBUJO Y EDICIÓN**

1. Herramientas de dibujo y edición
2. Herramienta Pincel
3. Crear pinceles personalizados
4. Herramienta lápiz
5. Herramienta sustitución de color
6. Herramienta pincel historia
7. Herramienta sustitución de color
8. Herramienta degradado
9. Herramienta bote de pintura
10. Prácticas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS DE RETOQUE Y TRANSFORMACIÓN**

1. Herramientas de retoque y transformación
2. Herramienta recortar
3. Herramienta sector
4. Cambiar el tamaño del lienzo
5. Herramienta pincel corrector puntual
6. Herramienta ojos rojos
7. Tampón de clonar
8. Herramienta borrador
9. La Herramienta desenfocar
10. Herramienta sobreexponer y subexponer
11. Prácticas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. CAPAS**

1. Conceptos básicos de capas
2. El panel capas

3. Trabajar con capas I
4. Trabajar con capas II
5. Alinear capas
6. Rasterizar capas
7. Opacidad y fusión de capas
8. Estilos y efectos de capa
9. Capas de ajuste y relleno
10. Combinar capas
11. Prácticas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. TEXTO**

1. Herramientas de texto
2. Introducir texto
3. Cambiar caja y convertir texto
4. Formato de caracteres
5. Formato de párrafo
6. Rasterizar y filtros en texto
7. Deformar texto
8. Crear estilos de texto
9. Relleno de texto con una imagen
10. Ortografía
11. Herramienta máscara de texto y texto 3D
12. Prácticas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS DE DIBUJO**

1. Herramientas de dibujo
2. Modos de dibujo
3. Herramienta pluma
4. Ventana trazados
5. Subtrazados
6. Convertir trazados en selecciones
7. Pluma de forma libre
8. Capas de forma
9. Herramienta forma
10. Prácticas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11. REGLAS, ACCIONES, FILTROS Y CANALES**

1. Reglas, guías y cuadrícula
2. La herramienta regla
3. Acciones
4. Filtros
5. Objetos inteligentes
6. Canales
7. Mascara rápida
8. Canales Alfa
9. Prácticas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 12. TRANSFORMAR IMÁGENES Y GRÁFICOS WEB**

1. Transformar imágenes
2. Deformar un elemento
3. Tamaño de la imagen
4. Resolución imagen y monitor
5. Rollover
6. Los sectores
7. Tipos de sectores
8. Propiedades de los sectores
9. Modificar sectores
10. Optimizar imágenes
11. Guardar para web
12. Prácticas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 13. IMPRESIÓN**

1. Impresión
2. Impresión de escritorio
3. Pruebas de color en pantalla
4. Perfiles de color
5. Imprimir una imagen
6. Preparación para imprenta
7. Prácticas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 14. 3D**

1. Fundamentos 3D
2. Herramientas de objeto y de cámara 3D
3. Creación de formas 3D
4. Descripción general del panel 3D
5. Prácticas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 15. VÍDEO Y ANIMACIONES**

1. Capas de vídeo e importar vídeo
2. El panel Animación
3. Animación a partir de una secuencia de imágenes
4. Animaciones de línea de tiempo
5. Guardado y exportación de vídeo y animaciones
6. Prácticas

