

## CURSO DE FLORES DE BACH



**250,00 € - 350,00 €**

Las Flores de Bach son una serie de esencias naturales utilizadas para tratar diversas situaciones emocionales, como miedos, soledad, desesperación, estrés, depresión y obsesiones. Fueron descubiertas por Edward Bach entre los años 1926 y 1934. Con este curso de Flores de Bach aprenderás la diferentes Flores de Bach.

**Categorías:** [Cursos online](#), [Medicina Alternativa / Naturopatía](#) |

### INFORMACIÓN

<b>Duración</b>	150 h
<b>Modalidad</b>	Online
<b>Docencia</b>	TUTOR PERSONAL
<b>Prácticas</b>	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS

<b>Método de pago</b>	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
<b>Centro de empleo</b>	AGENCIA DE COLOCACIÓN
<b>Formación acreditada</b>	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARADOS MEDICINALES Y AROMÁTICOS

1. Aceites esenciales
2. Clasificación de los aceites esenciales
3. Métodos de producción de los aceites esenciales
4. Vías de administración de los aceites esenciales
5. Plantas aromáticas
6. - Plantas culinarias
7. - Plantas medicinales
8. Esencias florales
9. - Funcionamiento de las esencias florales
10. El cuerpo energético
11. Los canales energéticos
12. Los Chakras

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LAS FLORES DE BACH

1. Origen e historia de las flores de Bach
2. La filosofía de Edward Bach
3. Las flores de Bach y la homeopatía
4. Beneficios de las flores de Bach
5. Contraindicaciones y efectos secundarios de las flores de Bach
6. - Limpieza o catarsis
7. - Fases o estadios del proceso de catarsis o limpieza

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE OBTENCIÓN Y ELABORACIÓN DE LAS FLORES DE BACH

1. Identificación de las flores de Bach
2. - Hábitat y distribución de las flores de Bach

3. - Época de floración de las flores de Bach
4. - Características de la flor y de las hojas según la familia
5. Recolección de las flores de Bach
6. - Recolección silvestre
7. - Factores que afectan a la calidad de las flores en la post-recolección
8. Preparación de las flores de Bach
9. - Obtención de la tintura madre por solarización o maderación al sol
10. - Obtención de la tintura madre por ebullición o hervor
11. - Comprobación y control de calidad de la energía de las esencias de Bach

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS EMOCIONES Y LAS FLORES DE BACH**

1. ¿Qué es la emoción?
2. La importancia de experimentar emociones
3. - Funciones adaptativas
4. - Funciones sociales
5. - Funciones motivacionales
6. Valoración de situaciones y puesta en marcha de las emociones
7. Manifestaciones de la emoción
8. - Nivel fisiológico
9. - Nivel comportamental
10. - Nivel cognitivo
11. Equilibrio emocional y remedios naturales
12. - Como equilibrar las emociones con las flores de Bach

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA TERAPIA FLORAL DE EDWARD BACH**

1. Introducción a la Terapia Floral
2. - Estudios científicos sobre su eficacia
3. Modo de acción de la Terapia Floral
4. Ámbito de aplicación de la Terapia Floral
5. Dualidad alma/personalidad
6. La curación del conflicto alma/mente

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. LOS GRUPOS FLORALES DE EDWARD BACH**

1. Introducción a los grupos florales de Edward Bach
2. - Grupo 1. Tratamiento para los temores

3. - Grupo 2. Tratamiento para la incertidumbre
4. - Grupo 3. Tratamiento para el desinterés en lo actual
5. - Grupo 4. Tratamiento para la soledad
6. - Grupo 5. Tratamiento para la susceptibilidad a las influencias y opiniones de los demás
7. - Grupo 6. Tratamiento para los problemas debido al desaliento
8. - Grupo 7. Tratamiento para la preocupación
9. - Rescue Remedy (Remedio rescate)

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PAPEL DEL TERAPEUTA**

1. El terapeuta floral
2. - Funciones del terapeuta floral
3. Presentación de la terapia floral
4. - La consulta
5. Medios de diagnóstico y anamnesis en la terapia floral
6. - Escucha activa
7. - Test
8. - Kinesiología
9. - Radiestesia
10. - Cartas florales
11. La grafoterapia como método de sanación dentro de la terapia floral
12. - ¿Cómo actúa esta terapia?
13. - Evolución del tratamiento
14. - Aplicaciones y ventajas de esta técnica
15. El terapeuta como una esencia más