

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN ENCUADERNACIÓN



350,00 € - 450,00 €

Por medio del presente curso encuadernación online se ofrece al alumnado la formación superior adecuada sobre las principales técnicas manuales y mecánicas utilizadas actualmente en el ámbito profesional de la encuadernación, con los que se podrán alcanzar resultados de alta calidad en la obtención de materiales de imprenta de todo tipo

Categorías: [Cursos online](#), [Diseño Gráfico](#), [Informática Diseño y Programación](#) |

INFORMACIÓN

| | |
|------------------|--------|
| Duración | 200 h |
| Modalidad | Online |

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| Docencia | TUTOR PERSONAL |
| Prácticas | GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS |
| Método de pago | FINANCIACIÓN SIN INTERESES |
| Centro de empleo | AGENCIA DE COLOCACIÓN |
| Formación acreditada | CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE |

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ENCUADERNACIÓN

1. Historia de la encuadernación
2. La encuadernación en España
3. Encuadernaciones más corrientes
4. - Encuadernación rústica
5. - Encuadernación en cartóné

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIAS PRIMAS Y HERRAMIENTAS DE ENCUADERNACIÓN

1. La encuadernación
2. - Maquinaria para encuadernación
3. - Flujo de materiales y productos
4. - Otras herramientas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONTROL DE CALIDAD DE MATERIALES PARA LA ENCUADERNACIÓN

1. Parámetros de calidad
2. - Corte
3. - Plegado
4. - Barnizado
5. - Relieve
6. - Estampación
7. - Análisis de gráficos de control estadístico
8. Parámetros de calidad en encuadernación
9. - Grapa

10. - Rústica fresada
11. - Rústica cosida
12. - Tapa dura

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO DE DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TAPAS

1. Las cubiertas
2. - Formatos: página y caja
3. Tipos de productos gráficos
4. - Elaboración editorial
5. Criterios de diseño gráfico en libros
6. - Características de obras que pertenecen a una misma colección
7. - Pautas para el diseño de la edición
8. - Requisitos gráficos en la maqueta
9. Procesos de impresión de diseños
10. - Sistemas Offset, flexografía, serigrafía, huecograbado, tampografía, digital
11. - Principios, análisis comparativo de los distintos sistemas
12. - Equipos, prestaciones, comparación de los distintos sistemas
13. - Soportes de impresión

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESO DE ACABADO DEL PAPEL

1. Características y aplicaciones de los distintos tipos de acabado en el papel
2. - Corte o formateado
3. - Doblado y plegado
4. - Hendido
5. - Perforado
6. - Taladrado
7. - Plastificado
8. - Laminado
9. - Otros acabados
10. Instrucciones para operaciones de acabado
11. Interpretación de croquis y modelos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NOCIONES DE ENCUADERNACIÓN INDUSTRIAL

1. Guillotina
2. Plegadora

3. Cosedora
4. Alzadora
5. Encoladora

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MÉTODOS A SEGUIR PARA ENCUADERNAR UN LIBRO DE FORMA ARTESANAL

1. Elaboración del cuerpo
2. La cabezada
3. Elaboración de las tapas
4. Las guardas
5. Dorados y nervios
6. Encuadernación flexible de pergamino sin adhesivos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LIMPIEZA Y REPARACIÓN DE LIBROS

1. Causas por las que se deterioran los libros
2. Materiales necesarios para la reparación y limpieza de libros
3. Tipos de reparación
4. - Reparaciones menores
5. - Reparaciones mayores
6. - Técnicas básicas para formar el lomo del libro
7. Montaje del libro

UNIDAD DIDÁCTICA 9. RIESGOS GENERALES, SU PREVENCIÓN Y ACTUACIONES DE EMERGENCIA Y EVACUACIÓN

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas
4. Riesgos asociados al medio de trabajo
5. - Exposición a agentes físicos, químicos o biológicos
6. - El fuego
7. Riesgos derivados de la carga de trabajo
8. - La fatiga física y mental
9. - La insatisfacción laboral
10. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores
11. - La protección colectiva

12. - La protección individual
13. Tipos de accidentes
14. Evaluación primaria del accidentado
15. Primeros auxilios
16. Socorrismo
17. Socorrismo
18. Situaciones de emergencia
19. Planes de emergencia y evacuación
20. Información de apoyo para la actuación de emergencias

UNIDAD DIDÁCTICA 10. RIESGOS ESPECÍFICOS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

1. Buenas prácticas medioambientales en la industria gráfica
2. Recursos de los materiales utilizados
3. Residuos que se generan
4. - Disolventes
5. - Plata
6. - Tintas
7. - Residuos sólidos
8. Acciones con impacto medioambiental
9. - Emisiones atmosféricas
10. - Ruido
11. - Aguas
12. Gestión de los recursos
13. - Fotocopiado e impresión láser
14. - Máquina de fax
15. - Heliografía
16. - Duplicación digital y multicopia
17. - Copiadoras al alcohol
18. Gestión de la contaminación y los residuos
19. - Residuos
20. - Suelos