

CURSO DE ESPECIALISTA EN MAQUILLAJE CON AERÓGRAFO



350,00 € - 450,00 €

Este Curso de Especialista en Maquillaje con Aerógrafo le ofrece una formación especializada en la materia. El maquillaje con aerógrafo es una técnica de maquillaje que consiste en pulverizar el rostro o el cuerpo usando el aire como vehículo, en consecuencia, con esta técnica de aplicación no se llega a tocar la piel. Los equipos para maquillar con aerógrafo se componen de un rociador o aerógrafo similar a los que se utilizan en diseño o ilustración, una manguera, un pequeño compresor y las diferentes bases de maquillaje en diferentes tonos. Con la realización de este Curso de Especialista en Maquillaje con Aerógrafo el alumno podrá adquirir unos conocimientos especializados en esta técnica.

Categorías: [Artes y Artesanía](#), [Cursos online](#) |

INFORMACIÓN

Duración	200 h
Modalidad	Online
Docencia	TUTOR PERSONAL
Prácticas	GESTIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS
Método de pago	FINANCIACIÓN SIN INTERESES
Centro de empleo	AGENCIA DE COLOCACIÓN
Formación acreditada	CENTRO ACREDITADO POR EL SEPE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. OPERACIONES PREVIAS AL MAQUILLAJE

1. Introducción al maquillaje
2. Recepción y contacto inicial con el cliente
3. La ficha técnica del maquillaje
4. Estudio y valoración de las características del cliente
5. - Tipología de la piel
6. - El color natural de la piel
7. - Cambios anatómicos de la piel

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL COLOR EN EL MAQUILLAJE

1. Importancia de la luz en el maquillaje
2. Intensidad y calidad de la luz
3. Teoría del color
4. Color luz
5. Color pigmento
6. Saturación y brillo
7. Armonía
8. Contraste

UNIDAD DIDÁCTICA 3. AERÓGRAFO PROFESIONAL PARA EL MAQUILLAJE

1. Origen del maquillaje con aerógrafo
2. ¿Qué es aerógrafo para maquillaje?
3. - Estructura del aerógrafo
4. - Tipología de aerógrafos
5. Ventajas del maquillaje con aerógrafo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL MAQUILLAJE CON AERÓGRAFO

1. Pinceles y brochas
2. - Partes de un pincel
3. - Tipos de pinceles
4. - Conservación de los pinceles
5. Otros útiles necesarios para el maquillaje

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DISEÑO DE PLANTILLAS PARA AERÓGRAFO

1. Elaboración de bocetos
2. - El motivo
3. - El formato
4. - El peso
5. Técnicas de dibujo para la elaboración de bocetos
6. - Creación de bocetos a mano
7. - Bocetos por ordenador
8. Formas de crear plantillas para aerografía
9. - Crear un diseño de plantilla
10. - Plantillas de aerógrafo para superficies de tela
11. - Plantillas para superficies duras

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICAS TÉCNICAS CON EL AERÓGRAFO

1. Control del gatillo
2. Creación de puntos
3. Creación de mancuernas
4. Dagas horizontales hacia derecha o izquierda
5. Líneas horizontales
6. Corte y difuminado
7. Puntos y líneas

8. Rizos
9. Trazados y degradados

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MAQUILLAJE FACIAL CON AERÓGRAFO PASO A PASO

1. Maquillaje con aerógrafo para novias
2. - Importancia del maquillaje en una novia
3. - Aspectos fundamentales del maquillaje de una novia
4. - Proceso de maquillaje de novia paso a paso
5. Maquillaje de fantasía con aerógrafo paso a paso
6. - Tipo de productos utilizados en maquillaje de fantasía
7. - Adaptación a la morfología del rostro
8. - Tipos de maquillaje
9. - Proceso de maquillaje de fantasía
10. Maquillaje con aerógrafo Halloween paso a paso

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MAQUILLAJE CORPORAL CON AERÓGRAFO

1. Origen del maquillaje corporal o body painting
2. ¿Qué es el body painting?
3. - Características del body painting
4. - Técnicas utilizadas en body painting
5. - Precauciones a tener en cuenta antes y después de body painting
6. Aerógrafo en maquillaje corporal

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MAQUILLAJE DE UÑAS CON AERÓGRAFO

1. La técnica de la manicura
2. - Desinfección y desmaquillado
3. - Limar y dar forma
4. - Tratamiento de cutículas
5. - Regenerar, exfoliar e hidratar
6. - Endurecedor
7. Uñas artificiales: técnicas
8. - Descripción y características
9. - Objetivo y finalidad de su aplicación
10. - Normas para su correcta aplicación
11. Pasos a seguir para la realización de la manicura con aerógrafo

